

# НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

---

## УЧЁНЫЙ И ПЕДАГОГ. К ЮБИЛЕЮ ВЕРЫ НИКОЛАЕВНЫ АНОШКИНОЙ

### SCIENTIST AND TEACHER. TO THE ANNIVERSARY OF VERA ANOSHKINA

Вера Николаевна Аношкина, 90-летие которой мы празднуем 25 июня 2019 г., человек исключительный – исключительной воли, исключительной преданности филологической науке и педагогическому труду, исключительной любви к прекрасному, человек разносторонних интересов – музыка, русская икона и, конечно же, русское слово – всё это становилось предметом её раздумий, которыми она щедро делилась в своих научных трудах и дружеских беседах. Глубокие размышления Веры Николаевны о русской литературе кристаллизовались в её лекциях, выступлениях на конференциях, в научных статьях, монографиях, учебниках. Исходящие от Веры Николаевны интеллектуальные лучи находили и находят отклик в умах и сердцах её учеников, реализуются в их диссертациях.

Основная сфера интересов Веры Николаевны Аношкиной связана с изучением русской литературы XIX в., особенно известны и авторитетны её научные труды по творчеству Ф. И. Тютчева, поэта близкого ей по мировосприятию. «Милый, умный, как день умный, Федор Иванович!», – так характеризовал Тютчева И. С. Тургенев в письме к А. А. Фету. Именно такова и Вера Николаевна. Её светлый ум и её человеколюбие, её интеллект и её интеллигентность – вот те качества, которые вызывают восхищение всех, кому посчастливилось повстречаться с ней на жизненном пути. Очень повезло нам – её

ученикам и коллегам. Мы оказались рядом с её человеческим гением, могли следить за развитием её мысли на лекциях, а посетили мы её лекции по одной и той же теме не один раз, потому что слушать её образцовую, со старомосковским оттенком речь, проникаться её сердечным отношением к художественному слову и поэту, было настоящей школой преподавательского мастерства и мастерства собственно литературоведческого анализа. Мы учились по её учебникам и учебным пособиям, а потом включались в авторские коллективы учебных и научных изданий, которые выходили под её редакцией и были вдохновлены ею, она во многом определила те пути изучения художественного произведения, которыми сейчас мы идём. Аксиологический подход, религиозная филология, культурно-исторический метод – вот ключевые понятия методологии Веры Николаевны Аношкиной.

Вера Николаевна Аношкина – выдающийся учёный, известный своими трудами по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева и В. А. Жуковского, и К. Н. Батюшкова, и поэтов-декабристов, и ... можно продолжать этот ряд, так как всё, что привлекает внимание Веры Николаевны, основательно осмысливается ею, её интерпретации творчества писателей и первого, и второго ряда примечательны, практически в каждой её статье содержится если не обновлённая концепция твор-

чества того или иного автора, то вскрыт вроде бы очевидный, но не замеченный ранее глубинный смысл художественного произведения.

За более чем тридцатилетнюю работу в Московском государственном областном университете Вере Николаевне Аношкиной удалось воспитать целую плеяду учёных и педагогов, стать основателем научной школы религиозно-философского осмысления русской литературы; заданный ею вектор понимания литературной классики состоит в устойчивом интересе к онтологическим, этическим, социальным мотивам. В рамках деятельности созданной ею научной школы обновлены принципы изучения творчества русских писателей XIX в., раскрыты вопросы генезиса их творческих индивидуальностей, исследованы нравственно-философские и религиозные мотивы в русской периодике XIX в. Одним из новейших значимых результатов научно-организационной деятельно-

сти Веры Николаевны Аношкиной стала коллективная монография «Газета "Русь" 1880–1886 годов» (М.: Пашков Дом, 2017), в исследовании освещены патристические симпатии издателя и сотрудников, представлены их взгляды на русскую политику 1880-х годов, в том числе в области международных отношений.

Вера Николаевна Аношкина – педагог, учёный, великолепный организатор научной деятельности продолжает вдохновлять своё окружение на исследовательский поиск, и к её 90-летию её учениками и коллегами, признательными ей за опыт научно-педагогического сотрудничества, была создана коллективная монография «Ценностные основы национальной картины мира в русской литературе» (М.: ИИУ МГОУ, 2019), развивающая те принципы изучения русской литературы, которые проводит в своих многочисленных трудах Вера Николаевна Аношкина.

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

*Киселёва Ирина Александровна* – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской классической литературы Московского государственного областного университета;  
e-mail: 7909227849@yandex.ru

### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

*Irina Kiseleva* – Doctor in Philological Sciences, associate professor, head of the Department of the Russian classical literature, Moscow Region State University;  
e-mail: 7909227849@yandex.ru

---

### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Киселёва И. А. Учёный и педагог. К юбилею Веры Николаевны Аношкиной // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2019. № 3. С. 184–185.

DOI: 10.18384/2310-7278-2019-3-184-185

### FOR CITATION

Kiseleva I. A. Scientist and teacher. To the anniversary of Vera Anoshkina. In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: Russian philology*, 2019, no. 3, pp. 184–185.

DOI: 10.18384/2310-7278-2019-3-184-185