

УДК 003.08:008; 37.014.24

DOI: 10.18384/2310-7278-2019-4-146-150

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ – 2019. СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Батурова Т. К.

*Московский государственный областной университет
141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24,
Российская Федерация*

THE DAY OF SLAVIC WRITING AND CULTURE – 2019. A WORD ABOUT THE TEACHER

T. Baturova

*Moscow Region State University
24 Very Voloshinoy ul., Mytishchi 141014, Moscow Region, Russian Federation*

Праздник святых равноапостольных Кирилла и Мефодия посвящён двум великим просветителям, учителям славенским, а вслед за ним идёт День филолога. Вот так промыслительно соединились эти два события, принеся в очередной раз праздник на наш факультет. В такой день совершенно необходимо вспомнить о наших дорогих учителях и наставниках.

Об отношении к старшим людям строго сказано в третьей Книге Библии – «Левит»: «Перед лицом седого вставай, и почитай лицо старца, и бойся Бога твоего» (Лев.19: 32). Поэтому так важно принести дань уважения нашим учителям. Прежде всего, недавно ушедшему Павлу Александровичу Леканту; преподавателям, чей юбилей приходится на 2019 год: Владимиру Николаевичу Богословскому (100 лет), Александру Никитовичу Кожину (100 лет), Николаю Андреевичу Кондрашову (100 лет), Алексею Андреевичу Мигунову (100 лет), Михаилу Васильевичу Минокину

(100 лет), Анастасии Филимоновне Войтенко (90 лет), Леониду Павловичу Кременцову (90 лет), Татьяне Сергеевне Михеевой (90 лет), Майе Фёдоровне Тузовой (90 лет). Необходимо поклониться Клавдии Анатольевне Войловой, приведшей День славянской письменности и культуры на наш факультет. А сколько ещё других имён встают в памяти! Все наши учителя, друзья и коллеги живы, ибо продолжается их дело, трудятся их ученики. Есть мудрые слова: «Человек живёт, пока его помнят». Вот и надо помнить своих наставников, чтобы не было, как в пословице: «С глаз долой – из сердца вон».

Совсем недавно ушёл от нас Павел Александрович Лекант. О нём как о выдающемся российском лингвисте и замечательном преподавателе скажут ещё много, но сейчас вспоминается его участие в жизни родного факультета. Он всегда приходил на факультетские праздники, непременно выступал на них, щедро и открыто делился свои-

ми знаниями и любовью к русскому языку. И сегодня, хотя и нет с нами Павла Александровича, ощутимо его присутствие на Дне славянской письменности и культуры. Совсем как у А. С. Пушкина в «Андрее Шенье»:

*... я, забыв могильный сон,
Взойду невидимо и сяду между вами,
И сам заслушаюсь, и вашими слезами
Упыюсь... и, может быть, утешен
буду я
Любовью... [4]*

В этих словах сказано о том, что сильнее смерти, – о любви. Вспоминаются замечательные строки из стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Воробей»: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь» [5].

Но ещё живут и трудятся на свете наши учителя и старшие наставники: Вера Николаевна Аношкина, Евгений Николаевич Колокольцев, Лев Феодосьевич Копосов, Лидия Георгиевна Лёнюшкина, Юрий Иванович Сохряков... И так необходимо окружить их заботой, любовью, поклониться им! Особо хочется сказать о Вере Николаевне Аношкиной: ей 25 июня исполнилось 90 лет. Что же стоит за этой большой датой?

Протоиерей Сергей Булгаков отметил глубинный смысл некоторых встреч на жизненном пути человека и назвал эти встречи «духовным касанием» [1, с. 308]. Возможно, к таким особенным встречам и относится та, которая произошла в моей жизни около 40 лет назад. Тогда пришла в наш вуз Вера Николаевна Аношкина. Пришла из солидного издательства «Просвещение»

на должность заведующего кафедрой русской классической литературы. Кафедра ждала нового руководителя, волновалась, потому что будущий руководитель был мало кому знаком. Просто знали, что должна прийти умная и красивая женщина. И в день прихода новой заведующей члены кафедры внимательно всматривались во всех незнакомых женщин, приходивших на факультет. Но все они были самые обычные. Наконец, в дверях деканата появилась красивая, высокая, стройная женщина с приветливой улыбкой и зазвучал её голос. Декан Майя Фёдоровна Тузова скажет потом, что этот голос звучит, как колокольчик. Так и вошла в нашу кафедральную жизнь Вера Николаевна Аношкина и осталась в ней навсегда.

Вспоминается первое заседание кафедры, которое проводила новая заведующая. Главным тогда было твёрдое и решительное обещание сохранить традиции кафедры. Не сломать, не перестроить под себя, а сохранить. И это обещание Вера Николаевна выполнила до конца. Но внесла она и новую, живую струю в нашу кафедральную жизнь. По сути, дала кафедре второе дыхание. Она окружила каждого вниманием, сочувствием, заботой. Её служение было жертвенным. Есть в Евангелии замечательные слова: «... Сын Человеческий не для того пришёл, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мф. 20: 28). Слова эти очень высокие, но кафедральная работа Веры Николаевны была в какой-то степени им созвучна. Не было на кафедре и даже на факультете человека, которому Вера Николаевна не стремилась бы протянуть руку по-

мощи. Она буквально создала каждого члена кафедры: пробудила природные дарования и помогла им реализоваться. У неё всегда были захватывающие планы, проекты, и всех она старалась ими увлечь, никого не отстраняя. А сколько замечательных обсуждений лучших научных трудов организовала Вера Николаевна в нашем коллективе, буквально втягивая каждого в ритм научной жизни! При этом непростая преподавательская работа становилась насыщенной, яркой, напряжённой, превращалась в служение.

Помню неформальные и очень глубокие научные доклады Веры Николаевны о самых важных вопросах современной литературной науки: об истории и сущности романтизма, о жизни и творчестве дорогих для неё В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, поэтов-декабристов и, конечно же, особо любимого Ф. И. Тютчева.

А каким чудесным лектором она была! Не только аспиранты, но и преподаватели ждали её лекций: откладывали все дела и спешили на эти занятия, старались не пропустить ни одного слова лектора. Так глубоко и ярко о русской литературе не мог сказать никто. А Вера Николаевна была только рада приходу гостей на её занятия.

Для того чтобы молодые исследователи могли глубже проникнуть в литературный процесс XIX века, Вера Николаевна организовала для них занятия по французскому языку – языку переписки, дневников, живого общения русских классиков – и сама неизменно ходила на эти занятия, не пропустила ни одного.

А как удивительно работала Вера Николаевна с докторантами, аспирантами, соискателями! Здесь она была

ярким представителем старой научной школы: давала простор исследовательской мысли, никогда не ограничивала научную инициативу начинающего учёного, не била по рукам, не выдёргивала пёрышки из его крыльев. Она сердцем чувствовала тему исследования, видела её перспективу, давала человеку направление мысли, поддерживала всеми силами, никогда не задевала человеческого достоинства. А на защитах кандидатских и докторских диссертаций она, будучи председателем диссертационного совета, порой объясняла не только членам совета, но и самому соискателю значение его работы, поощряла человека, вдохновляла на продолжение научного поиска.

Сколько замечательных книг, монографий, учебников, хрестоматий, сборников научных трудов, учебных программ создала Вера Николаевна! Студенты многих вузов страны учатся по её трудам. Последняя солидная книга Веры Николаевны, в которую она вложила всю душу, – коллективная монография, посвящённая газете И. С. Аксакова «Русь». Этот труд достойно представлял Россию на недавней книжной выставке во Франции. А совсем недавно на свою пенсию Вера Николаевна издала брошюру, посвящённую России. Она так и называется: «Этюд о России-матушке. Размышления и воспоминания». Уже больная, Вера Николаевна приехала на факультет и с радостью подарила эту книжечку друзьям и коллегам. Вся её любовь к Родине, к людям, к литературе, к жизни выражена здесь. И даже сейчас, преодолевая свои физические немощи, она думает о каждом, с кем свела её судьба:

старается сказать доброе слово, направить, утешить, молится...

Пожелаем же Вере Николаевне и другим нашим незаменимым учителям, наставникам – всем нашим старшим доброго здоровья, долгого и плодотворного служения людям, заботы родных, коллег, учеников!

С ранней юности живёт в моём сердце и никуда не уходит одна поэтическая строчка: «Пока вы живы, старшие мои...». Так называется стихотворение Риммы Казаковой. Вот некоторые строфы из него:

*Пока вы живы, старшие мои,
Чьи речи и намеренья не лживы,
Душе не оказаться на мели.
Не допустили б вы, пока вы живы!*

*Терзали вас забвенья и чины,
Тоска и славы золотые жилы,
Но и добро, и зло обречены*

С достоинством сносить, пока вы живы.

.....
*В морицинах, погрузневшие уже –
Особой красотой хороши вы...
Есть на кого равнение душе
С отрадою держать, пока вы живы.*

*Так проживу всё, что – один лишь раз,
Как зёрнышко с живучей вашей нивы.
Пусть кто-нибудь когда-нибудь и нас
Вознаградит таким: «Пока вы живы...!» [3]*

Будем же всегда благодарны своим учителям, ведь, по словам одного из последних оптинских старцев, схиархимандрита Амвросия (Иванова), «человек с благодарным сердцем никогда и ни в чём не нуждается» [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Булгаков Сергей, протоиерей. Православие. Очерки учения Православной Церкви. Париж: YMCA-PRESS, 1965. 403 с.
2. Дашкевич Т. Человек с благодарным сердцем [Электронный ресурс]. URL: <http://vos.1september.ru/articlef.php?ID=199903804> (дата обращения: 04.07.2019)
3. Казакова Р. Ф. Пока вы живы, старшие мои... // Казакова Р. Ф. Мадонна. М.: АСТ, 2014. С. 109–111.
4. Пушкин А. С. Андрей Шенье // Пушкин А. С. Собрание сочинений: в 10 тт. Т. 2. М.: ГИХЛ, 1959. С. 83.
5. Тургенев И. С. Воробей // Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем: в 30 тт. Т. 10. М.: Наука, 1982. С. 142.

REFERENCES

1. Bulgakov Sergius, archpriest. *Pravoslavie. Ocherki ucheniya Pravoslavnoi Tserkvi* [Orthodoxy. Essays on the teachings of the Orthodox Church]. Paris, YMCA-PRESS Publ., 1965. 403 p.
2. Dashkevich T. *Chelovek s blagodarnym serdtsem* [People with a grateful heart]. Available at: <http://vos.1september.ru/articlef.php?ID=199903804> (accessed: 04.07.2019)
3. Kazakova R. F. [While you are alive, my older...]. In: Kazakova R. F. *Madonna* [Madonna]. Moscow, AST Publ., 2014. pp. 109–111.
4. Pushkin A. S. [Andre Chenier]. In: Pushkin A. S. *Sobranie sochinenii: v 10 tt. T. 2* [Collected works: in 10 vols. Vol. 2]. Moscow, State Publishing House of Fiction Publ., 1959. pp. 83.
5. Turgenev I. S. [Sparrow]. In: Turgenev I. S. *Polnoe sobranie sochinenii i pisem: v 30 tt. T. 10* [Complete works and letters: in 30 vol. Vol. 10]. Moscow, Nauka Publ., 1982. pp. 142.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Батурова Татьяна Константиновна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета;
e-mail: baturova.t@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Tatyana K. Baturova – PhD in Philological Sciences, Professor at the Department of the Russian Classical Literature Moscow Region State University;
e-mail: baturova.t@yandex.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Батурова Т. К. День славянской письменности и культуры – 2019. Слово об учителе // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2019. № 4. С. 146–150.
DOI: 10.18384/2310-7278-2019-4-146-150

FOR CITATION

Baturova T. K. The day of Slavic writing and culture – 2019. A word about the teacher. In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: Russian philology*, 2019, no. 4. pp. 146–150.
DOI: 10.18384/2310-7278-2019-4-146-150