

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

УДК 811.161.1'373

DOI: 10.18384/2310-7278-2020-5-6-15

ФАЗОВАЯ ПАРАДИГМАТИКА РУССКИХ ГЛАГОЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Балацкая Ю. Ю.

*Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского
295007, Республика Крым, г. Симферополь, пр-т Академика Вернадского, д. 4, Российская
Федерация*

*Краснодарский университет Министерства внутренних дел России
295053, Республика Крым, г. Симферополь, ул. академика Стевена, д. 14, Российская
Федерация*

Аннотация.

Цель. Описать проявления имплицитной категории фазовости, реализуемой глагольными фразеологическими единицами в контекстах; построить фазовую парадигму и сравнение фазовых характеристик конкретного фразеологизма с глаголом, являющимся его стержневым компонентом.

Процедура и методы исследования. Использованы метод исследования словарных дефиниций, метод компонентного анализа, приём подстановки и семантического толкования. Теоретической базой является теория фазовой парадигматики русского глагола, материалом – русские глагольные фразеологизмы.

Результаты. Проведённый анализ показал, что глаголы в русском языке, обладающие фазовой валентностью и фазовой парадигматикой, сохраняют в меньшей степени эти грамматические свойства в составе глагольного фразеологизма. Фазовая парадигма глагольной фразеологической единицы редко бывает полной, в отличие от аналитической фазовости, которую фразеологизм с глаголом несовершенного вида легко реализует в сочетаниях со всеми фазовыми глаголами.

Теоретическая и/или практическая значимость. Обобщён материал по исследуемой теме. Полученные результаты могут использоваться в лексикографической практике для более полного описания глагольных фразеологизмов.

Ключевые слова: русский глагол, фазовость, глагольные фразеологизмы, фазовая парадигма

PHASE PARADIGMATICS OF RUSSIAN VERBAL PHRASEOLOGICAL UNITS

Yu. Balatskaya

*Crimean Federal University Named after V. I. Vernadsky
4, Prospect Vernadskogo, Crimea, Simferopol 295007, Russian Federation
Crimean Branch of Krasnodar University of the MIA of Russia*

14, ul. Academician H. H. Steven, , Republic of Crimea, Simferopol, 295053, Russian Federation

Abstract.

Aim of the article is to describe the manifestations of the implicit phase category that is implemented by the verbal phraseological units in the contexts; the phase paradigm construction and the phase characteristics comparison of a particular idiom and a verb, which is its central component.

© CC BY Балацкая Ю. Ю., 2020.

Methodology. The research uses dictionary definitions, the method of component analysis, the method of substitution, and semantic interpretation. The theoretical basis is the theory of the phase paradigmatics of the Russian verb; the material is Russian verbal phraseological units.

Results. It is proved that verbs in Russian with phase valence and the phase paradigmatics, to a lesser extent, save these grammatical properties in verbal phraseological units. The phase paradigm of verbal phraseological units is rarely complete as opposed to the analytical phaseness. The verbal phraseological units with the imperfect verbs are easily implemented in combination with all phase verbs.

Research implications. The article summarizes the material on the research topic. The results obtained can be used in lexicographic practice for a complete description of verbal phraseological units.

Keywords: Russian verb, phase, verbal phraseological units, phase paradigm.

Введение

В современной лингвистике актуальными представляются междисциплинарные исследования, наша работа находится на стыке лексикологии и морфологии, т. к. объединяет русскую фразеологию и аспектологию.

Теоретической базой исследования являются имплицитная морфология и **теория фазовости** глагольного процесса О. М. Соколова [6; 7], имплицитная аспектология и **теория фазовой парадигматики русского глагола** Е. Я. Титаренко [9; 10]. Материалом исследования послужили глагольные фразеологические единицы (далее – ГФЕ), собранные методом сплошной выборки из словаря [12] в количестве 4180 единиц.

Целью работы являются описание проявления имплицитной категории фазовости, реализуемой ГФЕ в контекстах, построение фазовой парадигмы и сравнение фазовых характеристик конкретного ГФЕ с глаголом, являющимся его стержневым компонентом. В работе использованы методы исследования словарных дефиниций, метод компонентного анализа, приём подстановки и семантического толкования.

Лексико-грамматическая категория фазовости

Фазовость, по О. М. Соколову, – это выделение одной из фаз процесса, а «отношение неограниченного пределом процесса к его началу или завершенности» [6, с. 104]. Сторонники этой теории рассматривают фазовость «как продукт отноше-

ния, когда действие носит либо допредельный характер (отношение процесса к его завершенности), либо послепредельный (отношение реализованного предела к последующему процессу)» [6, с. 104–105].

Представители школы О. М. Соколова, к числу которых относится и автор статьи, воспринимают фазовость как лексико-грамматическую категорию (далее – ЛГК), имеющую полевую структуру, ядро которой составляют аналитические и синтетические глагольные формы [6; 7]. Аналитическими формами глагола, выражающими фазовость, являются, по мнению Е. Я. Титаренко, сочетания фазовых глаголов с инфинитивом НСВ, такие как *начал / стал возражать; перестанет говорить; продолжает петь; закончат рисовать* и т. д. (см. об этом в [10]). Синтетически фазовые пределы передают глаголы СВ (*запел = начал петь; договорил = кончил говорить* и т. п.). При этом в большинстве случаев фазовость является имплицитной, неявной, сопутствующей основному лексическому значению глагола. Например: *нарисовал картину* – значит, достиг результата рисования и вместе с тем закончил процесс. Здесь внутренний предел действия совпадает с фазовым пределом.

В основе фазовости как лексико-грамматической категории «лежат причинно-следственные отношения, возникающие при сопоставлении неограниченной процессности с ее ограничением пределом: начало – процесс, процесс – его исчерпанность, которые нередко осложняются множеством сопутствующих лексических признаков.

Во всех случаях с тем или иным лексическим значением сопряжено и фазовое значение, выступающее как инвариантное» [11, с. 99].

Таким образом, фазовые отношения проявляются в сопоставлении глагола несовершенного вида (далее – НСВ), называющего процесс, с его коррелятом или дериватом совершенного вида (далее – СВ), называющим фазовый предел. Теория фазовости и фазовой парадигматики **глагола** описаны в трудах лингвистов [6; 7; 9; 10; 4; 8 и др.]. Эти авторы выделяют следующие типы фазовых отношений: начинательно-процессные (*заговорить* – *говорить*), процессно-ограничительные (*говорить* – *поговорить*), процессно-завершительные (включая результативные; финитивные: *говорить* – *отговорить*, *договорить*, *сказать*) и однократно- / многократные (*говорить* (*слова*) – *проговорить* (*слово*)). В результате деривации у глаголов образуется особого рода словообразовательное гнездо – фазовая парадигма [9; 10].

В нашей же статье рассматриваются ГФЕ, которые, как отмечается в научной литературе [2], сохраняют различные морфологические категории глагола. В ходе нашего исследования в глагольных фразеологизмах были обнаружены и другие аспектуальные категории, имплицитные, в частности, категория фазовости [1].

ГФЕ, функционируя в различных дискурсах, проявляют деривационную и фазовую валентность, т. е. в качестве стержневого слова встречаются дериваты исходного глагола, в результате чего возникают варианты ГФЕ, часто не фиксируемые словарями. Носители языка употребляют эти дериваты для того, чтобы ярче выразить те или иные смыслы, и в том числе (имплицитно) – фазовые пределы. Например, в «Фразеологическом словаре русского литературного языка» есть ГФЕ «*плясать под дудку*» [12, с. 475], а в речи носителей языка встречаются и такие его варианты, как «*заплясать под дудку*» (имплицитная сема ‘начать’), «*поплясать*

под дудку» (имплицитная сема ‘какое-то время’), «*сплясать под дудку*» (имплицитная сема ‘один раз’), «*отплясать под дудку*» (имплицитная сема ‘кончить’).

Глагол в изолированном употреблении может выражать фазовость аналитически – сочетанием с фазовыми глаголами: *начинать* / *стать* / *приниматься* / *бросаться* **воплощать** (начало процесса), *продолжать* / *не прекращать* / *не представлять* **воплощать** (продолжение процесса), *заканчивать* / *завершать* / *прекращать* **воплощать** (окончание процесса). Т. В. Ларина описала выражение фазовости устойчивыми глагольно-именными сочетаниями [4]. Анализ нашего материала показывает, что ГФЕ с глаголами несовершенного вида тоже употребляются в сочетании с фазовыми глаголами, и следовательно, обладают аналитическими фазовыми парадигмами. Например: *Книга о том, как начать жить своим умом* (начало процесса) (В. Макулов); *Времена изменились, и Стародум покинул двор, чтобы продолжать жить своим умом* (продолжение процесса) (И. Сухих); ... *чтобы избавиться от самоубийств, люди должны перестать жить своим умом* (окончание процесса) (А. Мелихов).

Реляционная фазовость проявляется при сопоставлении глаголов разного вида, состоящих в мотивационных отношениях на первой ступени словообразования. Полная фазовая парадигма глагола НСВ, например, глагола *жить*, имеет следующую структуру [9, с. 226] (табл. 1).

«В этой схеме исходный глагол находится в центре, а вокруг него в соответствии с направлениями фазовости, обозначенными стрелками, располагаются ЛСВ производных глаголов в следующем порядке: начинательные – слева, завершительные – справа, ограничительные – внизу, одно- / многократные – вверху» [9, с. 112]. Фазовые отношения показаны стрелками.

ГФЕ, как показывает наше исследование, тоже обладают реляционной фазовостью и могут иметь фазовые парадигмы, хотя и менее многочисленные.

Таблица 1 / Table 1

Полная фазовая парадигма глагола *жить* / Complete phase paradigm of the verb *zhit'*

выжить 1(1)	→	жизать	→	дожить
зажить 3		↑↓		зажиться
обжить		ЖИТЬ		изжить
ожить (2)		↓		нажить
разжиться (1)		выжить 1(2)		отжить (1, 2)
сжиться		пережить (5)		пережить (1 - 4)
ужиться		прожить (1,2)		прижить
		отжить (3)		прожить (3)
	пожить	сжиться		
				ужиться

Отношения фазовости

Для того, чтобы определить фазовые отношения между ГФЕ, необходимо их сопоставить: если одна называет действие, процесс или состояние (стержневой компонент-глагол НСВ), то вторая – определенную фазу этого действия, процесса или состояния (стержневой компонент-глагол совершенного вида (СВ)). Обязательным условием при этом является прямая мотивационная связь стрержневых глаголов (либо супплетивизм видовых пар).

Для определения фазовости Е. Я. Титаренко рекомендует «прибегнуть к семантическому толкованию, используя приемы подстановки «семантических формул» [9, с. 105, 119–120]. А именно:

– «делал, делал и наконец сделал» – для процессно-финитивных (результативных) отношений, например, *грызть гранит науки* → *сгрызть гранит науки*: «*Грызть гранит науки* молодыми зубами» – это не только долг: это и наслаждение, и потребность ... (Н. Устрялов) → *И надо приложить немало усилий и сгрызть «гранит науки», чтобы стать высококлассным специалистом*¹;

– «сделал и теперь делаю (продолжаю делать)» – для начинательно-процессных отношений, например, *валом повалить* → *валом валить*; *забить ключом* → *бить ключом*: *Сначала попросила разрисовать*

футболку одна подружка, потом другая, а потом народ просто повалил валом. (И. Щеглова) → *Через мост валом валили беженцы* (М. Бубеннов); *Мы вдруг увидим, как забьёт ключом колоссальная энергия ...* (А. Андреев) → *Это, конечно, вполне естественно – народ был, молодой, а энтузиазм бил ключом* (И. Шкловский).

– «делал (был в состоянии) какое-то время» – для процессно-ограничительных отношений, например, *жить своим умом* → *пожить своим умом*; *точить язык* → *поточить язык*, *плясать под дудку* → *поплясать под дудку*: – *Каждый хочет жить своим умом...* (В. Вересаев) → *Раз, один только раз в жизни он попробовал пожить своим умом ...* (Ф. Достоевский); – *Ну, будет вам языки точить! С молитвой ешьте! – этот обычный окрик не произвел бы нужного действия* (Ф. Гладков) → *Она тяготилась одиночеством, отсутствием соседей, с которыми так сладко поточить язык* (Ю. Нагибин); *Она выходит на подмостки не для того, чтобы плясать под чужую дудку* (Г. Бурков) → *Расти и вырастай, если можешь, и заставь вон тех господ хороших поплясать под свою дудку, – сказал он* (Г. Андерсен).

Особый вид фазовых отношений, по теории О. М. Соколова, – отношения единичности / повторяемости действия: *болтать языком* ↔ *болтнуть языком*; *трепать нервы* ↔ *трепануть нервы*. Например: *Ничего ты не можешь – зря только языком болтаешь* (М. Горький) ↔ *А клеветник про-*

¹ Скульптура "Гранит Науки" (The Sculpture "Rocket Science") // RuTraveller: [сайт]. URL: <https://www.rutraveller.ru/place/62820> (дата обращения: 12.05.2020).

сто языком болтнул – и всё! (Д. Быков); Но месяцами отнимать у тебя время и **трепать нервы** ему по силам (Е. Рубин)¹ ↔ ... чтоб не скучно было жить, решила всем остальным **нервы трепануть** (Д. Бренда).

Таким образом, фазовая парадигма глагола «может быть полной (четырёхсторонняя) либо неполной (одно-, двух-, трёхсторонняя). Полная фазовая парадигма включает как минимум 5 членов (лексем), считая исходный глагол, и все направления фазовости. Минимальная парадигма состоит из двух лексем» [9, с. 172]. Глагольный фразеологизм имеет фазовую парадигму такой же структуры.

Фазовая парадигматика глагола и фразеологизма

Рассмотрим специфику работы с фазовой парадигмой на примере ГФЕ «**трепать нервы**», которая имеет значение «предельно расстраивать, заставлять нервничать кого-либо» [12, с. 689]. «Словарь русского языка» даёт эту ГФЕ как «**трепать (или мотать и т. п. нервы) кому.** – заставлять кого-либо нервничать, мучить, изводить»². В «Словаре русского литературного языка» есть вариант ГФЕ «**потрепать нервы**» со значением «заставить кого-либо поволноваться, побеспокоиться»³. Оба словаря фиксируют вариант «**истрепать нервы**» – «приводить нервную систему в состояние расстройства, истощение»⁴.

Глагол **трепать** является многозначным: имеет, по МАС, 8 лексико-семантических вариантов, однако ни один из них он не реализует во фразеологизме «**трепать нервы**». Известно, что «фразеологическое значение шире других значе-

ний, имеет большую образность, высокий экспрессивный потенциал» [3, с. 93–94]. Таким образом, стержневой компонент – глагол **трепать** употреблен в метафорическом смысле и имеет связанное значение, что характерно для фразеологических единств.

Глагол **трепать** обладает высокой словообразовательной и фазовой валентностью: в его фазовую парадигму входит 19 дериватов (*растрепать, перетрепать, оттрепать* и др.). Однако не все они функционируют в речи как стержневые глагольные компоненты ГФЕ «**трепать нервы**». В нашей картотеке собраны примеры (более 500) употребления данного фразеологизма с глаголами *встрепать, протрепать, потрепать, дотрепать, истрепать, вытрепать, затрепать, трепануть (трепнуть)*. Все эти варианты ГФЕ зафиксированы и в БАС⁵. Широкое употребление вариантов ГФЕ с производными от исходного глагола дериватами СВ, такими как *встрепать нервы, истрепать нервы, трепануть нервы* и т. п., свидетельствует, на наш взгляд, о высоком «креативном потенциале» глагольных фразеологизмов [5].

ГФЕ «**трепать нервы**» реализует все направления фазовости **аналитически**, т. е. выражает фазовые значения начала, продолжения и завершения процесса в сочетании с фазовыми глаголами. Например:

– **начальная фаза процесса:** *А то **начнет трепать нервы**, когда стоишь на условной нейтральной полосе, на самом видном месте ...* (Д. Ковшуля); *А уже через пару месяцев он нашел молодую женщину, которой **стал трепать нервы*** (Н. Петров);

– **продолжение:** *Есть ли смысл **продолжать трепать друг другу нервы**?⁶; Когда в Петербурге ветер уже позволил спокойно вздохнуть, в Ленинградской области по-*

¹ Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/index.html> (дата обращения: 12.05.2020).

² Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. 3-е изд., стер. М.: Русский язык, 1985–1988.

³ Словарь современного русского литературного языка / глав. ред. В. И. Чернышев. М., Л.: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950–1965.

⁴ Словарь современного русского литературного языка / глав. ред. В. И. Чернышев. М., Л.: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950–1965.

⁵ Словарь современного русского литературного языка / глав. ред. В. И. Чернышев. М.; Л.: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950–1965.

⁶ Есть ли смысл продолжать трепать друг другу нервы? // Душевные советы: [сайт]. URL: <https://psy-help.com/6220> (дата обращения: 12.05.2020).

рвы **продолжали трепать нервы** спасательным службам¹;

– **конечная фаза процесса**: Кризис в разгаре и не собирается **заканчивать трепать нервы**²; **Необходимо прекратить трепать нервы** людям, что их возьмут и снесут (А. Ткачук).

Таким образом, ГФЕ **трепать нервы**, как и собственно глагол **трепать**, обладает аналитической фазовой парадигмой.

Рассмотрим более сложную парадигматику фазовости анализируемого глагола и ГФЕ. Глагол, с учётом всех восьми ЛСВ, обладает полной четырёхсторонней фазовой парадигмой. В этой парадигме имеется и начинательно-процессная фазовость: **встрепать** → **трепать** (флаг ветром).

Между ГФЕ **трепать нервы** и его вариантом **встрепать нервы** проявляются другие отношения фазовости, сравним: – Местные экзекуторы были весьма искусны **встрепать нервы** ('один раз') любому (С. Сазонов) ↔ **И философ Монтень трепал нервы** ('постоянно, всегда') своими циничными рассуждениями (Э. Шим)³. Это одно- / многократные фазовые отношения.

Глаголы **потрепать** в значении «трепать некоторое время»⁴ и **протрепать** (в сочетании с лексическим показателем периода времени) выражают процессно → ограничительные отношения в сопоставлении с глаголом **трепать**. То же проявляется и между ГФЕ «**трепать нервы**» и ГФЕ «**потрепать нервы**» / «**протрепать нервы**». Ср.: **А Людмила сидела на телефоне и трепала нервы** ('процесс') турагентам (М. Трауб) → ... **всеми силами цепляются за минимальную разницу и могут протрепать нервы целый матч** (лексический показатель),

а могут и вовсе отобрать у фаворитов⁵; **Что за малодушие – трепать нервы** ('процесс') и **портить глаза** (Л. Чарская)⁶ → – «**Немного потрепал нервы** ('какое-то время') Фернадесу»: что говорили после произвольной программы у мужчин на ЧЕ по фигурному катанию⁷.

В то же время между ГФЕ «**трепать нервы**» и ГФЕ «**потрепать нервы**» могут проявляться и процессно → завершительные, и отношения одно-/многократности действия, в зависимости от контекста и семантики префикса **по-**. Ср.: **В остальном рабочий день прошел спокойно, потому что Шляпников решил себя пощадить и не трепать нервы** ('процесс') по мелочам (М. Мишин)⁸ → **Потом оказывается, что из тех студентов, которые мне столько нервов в свое время потрепали** ('результат / конец процесса'), **получаются очень достойные люди** (Архиепископ Верейский Амвросий); либо: **Снова ветры треплют нервы** ('повторяемость'), **снег бросают мне в лицо, ночь** (В. Норманн) ↔ **Хотела ли она обеспечить себе какое-то дополнительное прикрытие или просто потрепать еще раз нервы** ('однократность') Алевтине Ивановне (И. Бунич).

Глагол **трепануть** означает 'однократность к **трепать**'⁹. ГФЕ со стержневым компонентом-глаголом **трепануть** также выражает однократность действия (за счет семантики суффикса **-ану-**). Ср.:

¹ Прodelки «Святого Иуды»: ураган потрепал нервы, но Петербург устоял на ногах // НТВ : [сайт]. URL: <https://www.ntv.ru/novosti/694456> (дата обращения 12.05.2020).

² Хоккейный клуб Адмирал. URL: <https://hcadmiral.ru/news/5141> (дата обращения 12.05.2020).

³ Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/index.html> (дата обращения 12.05.2020).

⁴ Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. 3-е изд., стер. М.: Русский язык, 1985–1988.

⁵ Звенигородская «Звезда» обыграла московский «Луч» // Правительство Московской области : [сайт]. URL: <https://mosreg.ru/sobytiya/novosti/news-submoscow/zvenigorodskaya619242976> (дата обращения: 12.05.2020).

⁶ Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/index.html> (дата обращения: 12.05.2020).

⁷ «Немного потрепал нервы Фернадесу»: что говорили после произвольной программы у мужчин на ЧЕ по фигурному катанию // RT. ТВ-Новости : [сайт]. URL: <https://russian.rt.com/sport/article/596729-che-figurnoe-katanie-muzhchiny-komentarii> (дата обращения: 12.05.2020).

⁸ Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/index.html> (дата обращения: 12.05.2020).

⁹ Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. 3-е изд., стер. М.: Русский язык, 1985–1988.

Каждый раз приходится трепать нервы ('повторяемость') и **отстаивать свое**¹ ↔ *Когда у него бывали застои в творчестве – она умела **трепануть** ему **нервы** ('однократность'), чтобы стимулировать*².

Глаголы **дотрепать** ('кончить трепать'³); **затрепать-1** ('долгим или небрежным употреблением привести в негодность, ветхость; истрепать'⁴); **вытрепать** ('наказать трепкой'⁵); **истрепать** ('утомлять, изнурять'⁶) называют интенсивное действие, доведённое до результата (внутреннего предела) и в связи с этим прекратившееся. Таким образом, между глаголами **трепать** → **дотрепать**, **вытрепать**, **затрепать-1**, **истрепать**, как и между ГФЕ с этими глаголами-стержневыми компонентами возникают процессно → завершительные отношения. Исходный фразеологизм «**трепать нервы**» обозначает процесс, «**до-трепать нервы**» – финитивность процесса (за счет семантики префикса *до-*), а ГФЕ «**вытрепать нервы**», «**затрепать нервы**» и «**истрепать нервы**» – интенсивность и (имплицитно) конец процесса.

Рассмотрим примеры:

1. Ср.: *Что за малодушие – **трепать нервы** ('процесс длится') и портить глаза* (Л. Чарская) → *Таким людям главное – устроить скандал и **вытрепать нервы** (имплицитная сема фазовости 'конец процесса')* (Т. Халимендес); ... *что, даже покидая этот мир, папа умудрялся **вытрепать нервы** так, что от тебя оставалось просто пустое место* (Н. Набоков).

2. Ср.:– *Я не хотел понапрасну **трепать** ('процесс') тебе **нервы*** (В. Беляев) [9, с. 689] → – *Отдельно хочется отметить массовый идиотизм граждан, которые **затрепали** все **нервы** (имплицитная сема фазовости 'окончание процесса') своими просьбами отлайкать их фото*⁷; *Вы же всем нам **затрепали нервы** (имплицитная сема фазовости 'окончание процесса'), мозги и все остальное, говоря, что нельзя рассматривать договор с Молдовой, потому что он старый*⁸.

3. Ср.: *О преступниках при Зое говорить не хотелось. Чего зазря **трепать нервы** ('процесс')?* (А. Приставкин)⁹ → *Конечно, я **истрепала нервы** (имплицитная сема фазовости 'окончание процесса') себе, вымотала их и маме, чья помощь была просто неоценима* (С. Харитонова); *Измучив сознание до галлюцинаций, до бреда, **истрепав нервы** до того, что все дрожало в нём, ... боль не могла сделать ничего большего* (П. Павленко).

4. Ср.: *Она сама отлично может все узнать и не **трепать нервы** ('процесс') человеку* (А. Маринина) → – *Дотрепали бы вам недотрепанные **нервы** ('окончание процесса'), погоняли бы вас по всяким хашарам а когда силы иссякнут пристроили бы вас где-нибудь*¹⁰; *Да что тут обсуждать – придешь ко мне опять **нервы** мои все же **доотрепать** ('окончание процесса')* (С. Королёк).

Таким образом, ГФЕ «**трепать нервы**» имеет трёхстороннюю парадигму, включающую три направления фазовости (табл. 2).

¹ Народный рейтинг банков // Banki.ru. URL: <https://www.banki.ru/services/responses> (дата обращения: 12.05.2020).

² Стена ВК // ВКонтакте: [сайт]. URL: vk.com/wall-40886007_245986 (дата обращения: 12.05.2020).

³ Словарь современного русского литературного языка / глав. ред. В. И. Чернышев. М., Л.: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950–1965.

⁴ Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. 3-е изд., стер. М.: Русский язык, 1985–1988.

⁵ Там же.

⁶ Словарь современного русского литературного языка / глав. ред. В. И. Чернышев. М., Л.: Изд. и 1-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в Л., 1950–1965.

⁷ Рейтинг мобилизации путинского электората на Ямале: Кугаевский справился на отлично, а Кононенко подпортил Кобылкину показатели // ЯМАЛPro: [сайт]. URL: www.yamalpro.ru/2018/03/20/rejting-m. (дата обращения: 12.05.2020).

⁸ Система обеспечения законодательной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <https://sozd.duma.gov.ru> (дата обращения: 12.05.2020).

⁹ Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/index.html> (дата обращения: 12.05.2020).

¹⁰ Межконфессиональный Христианский Форум // Евангелие: христианский портал. Режим доступа: www.evangelie.ru/forum (дата обращения: 12.05.2020).

Таблица 2 / Table 2.

Глагольная фразеологическая единица *трепать нервы* / Verbal phraseological unit *trepat' nervy*

трепануть нервы		
встрепать нервы		
потрепать нервы		
↑↓		
ТРЕПАТЬ НЕРВЫ	→	дотрепать нервы
		истрепать нервы
		вытрепать нервы
		затрепать нервы
↓		потрепать нервы
протрепать нервы		
потрепать нервы		

Заключение

Глаголы в русском языке обладают фазовой валентностью и фазовой парадигматикой. Они сохраняют эти свои грамматические свойства в составе ГФЕ, хотя и в меньшей степени. Фазовая (как и словообразовательная) валентность глагола – стержневого слова ГФЕ ослабевает по сравнению с изолированным глаголом, фазовая парадигма ГФЕ редко бывает полной, четырёхсторонней, выражающей все направления фазовости. В отличие от аналитической фазовости, которую ГФЕ с глаголом несовершенного вида, как правило, легко реализует в сочетаниях со всеми фазовыми глаголами.

На примере ГФЕ *трепать нервы* мы показали, что этот фразеологизм обладает полной аналитической фазовой парадигмой (сочетания *начать / перестать / продолжать* и т. п. + *трепать нервы*), а также трёхсторонней фазовой парадигмой, в которую входят варианты ГФЕ с глаголами – префиксальными дериватами (*встрепать, потрепать, протрепать, затрепать, дотрепать, вытрепать, истрепать*). Эта парадигма отличается от фазовой парадигмы изолированного глагола *трепать*, в которой синтетически (т. е. дериватами совершенного вида) выражена начальная фаза (*встрепать* → *трепать*), между ГФЕ *встрепать нервы* и *трепать нервы* таких фазовых отношений не возникает. Таким образом, фазовая па-

радигма глагола и ГФЕ с этим глаголом совпадает не всегда.

По данным нашей картотеки (более 500 примеров фразеопотреблений), среди вариантов ГФЕ с дериватами глагола *трепать* наиболее частотными являются *потрепать нервы* и *вытрепать нервы* (150 и 100 примеров соответственно). Частотное употребление носителями языка вариантов ГФЕ «*трепать нервы*» в свободной коммуникации объясняется, на наш взгляд, их стремлением выразить свои эмоции (эксплицитно) и обозначить важные с точки зрения адресанта фазовые пределы (имплицитно): ограничение временными пределами, однократность либо повторяемость, интенсивность и завершенность процесса. С точки зрения грамматической структуры языка фазовые пределы легко можно выразить с помощью фазовых глаголов: *начал трепать нервы, продолжает трепать нервы* и т. п. Однако выражение *дотрепать нервы*, синонимичное ‘завершить / прекратить *трепать нервы*’, гораздо сильнее и «креативнее» выражает степень завершенности процесса. А достижение яркой эмоциональной окраски и образности является главной целью употребления фразеологизма в речи.

Таким образом, ГФЕ в русском языке обладают высоким фазовым потенциалом, дальнейшие исследования в этом направлении представляются весьма перспективными.

Статья поступила в редакцию 05.06.2020.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балацкая Ю. Ю. Фазовая валентность русских глагольных фразеологизмов // Русский язык в поликультурном мире: II Международный симпозиум, 8–12 июня 2018 г. / отв. ред. Е. Я. Титаренко. Т. 2. Симферополь: АРИАЛ, 2018. С. 147–153.
2. Жуков В. П., Жуков А. В. Русская фразеология. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2006. 408 с.
3. Крапотина Т. Г. От картины мира реальной к картине мира метафорической: ассоциативно-образный потенциал фразеологизма: монография. М.: АСОУ, 2017. 160 с.
4. Ларина Т. В. Устойчивые глагольно-именные словосочетания, выражающие фазовые значения: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1990. 16 с.
5. Ремчукова Е. Н. Креативный потенциал русской грамматики: монография. Изд. стереотип. М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2016. 224 с.
6. Соколов О. М. Имплицитная морфология русского языка : монография / отв. ред. С. О. Соколова. 2-е изд., испр. и доп. Нежин: Гидромакс, 2010. 184 с.
7. Соколов О. М. Семантика категории фазовости в русском языке // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. 1988. Т. 47. № 6. С. 539–549.
8. Соколова С. О. Префіксальний словотвір дієслів у сучасній українській мові. Київ : Наукова думка, 2003. 282 с.
9. Титаренко Е. Я. Имплицитная аспектология русского глагола : монография. Симферополь : АРИАЛ, 2019. 324 с.
10. Титаренко Е. Я. Категория фазовости и вид русского глагола: монография. Симферополь: Доля, 2011. 368 с.
11. Тихонов А. Н. Грамматическая характеристика фразеологических оборотов в толковом фразеологическом словаре русского языка // Вопросы фразеологии и составления фразеологических словарей. Баку, 1968. С. 152–156.
12. Фёдоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка: ок. 13000 фразеологических единиц. 3-е изд., испр. М.: Астрель: АСТ, 2008. 878 с.

REFERENCES

1. Balatskaya Yu. Yu. [Phase valency of Russian verbal phraseological units]. In: *Titarenko E. Ya., ed. Russkii yazyk v polikul'turnom mire II Mezhdunarodnyi simpozium (8–12 iyunya 2018). T. 2* [The Russian language in the multicultural world: Second International Symposium, 8–12 June 2018. Vol. 2]. Simferopol, ARIAL Publ., 2018, pp. 147–153.
2. Zhukov V. P., Zhukov A. V. *Russkaya frazeologiya* [Russian phraseology]. Moscow, Vysshaya shkola Publ., 2006. 408 p.
3. Krapotina T. G. *От картины`мира real`noj k kartine mira metaforicheskoy: associativno-obrazny`j potencial frazeologizma* [From the picture of the real world to the metaphorical picture of the world: the associative-shaped potential of phraseological units]. Moscow, ASOU Publ., 2017. 160 p.
4. Larina T. V. *Ustojchivy`e glagol`no-imenny`e slovosochetaniya, vy`razhayushhie fazovy`e znacheniya: avtoref. dis. ... kand. filol. nauk* [Stable verbal phrases expressing phase meanings: abstract of PhD thesis in Philological Sciences]. Moscow, 1990. 16 p.
5. Remchukova E. N. *Kreativnyj potencial russkoj grammatiki* [The creative potential of Russian grammar]. Moscow: LIBROKOM Publ., 2011. 224 p.
6. Sokolov O. M. *Implicitnaya morfologiya russkogo yazyka* [Implicit morphology of the Russian language]. Nezhin, Gidromaks Publ., 2010. 184 p.
7. Sokolov O. M. [Semantics of the phase category in Russian]. In: *Izvestiya Akademii nauk SSSR. Otdelenie literatury` i yazy`ka* [Proceedings of the USSR Academy of Sciences. Department of literature and language], 1988, vol. 47, no. 6, pp. 539–549.
8. Sokolova S. O. *Preffiksalny slovotvir dijesliv u suchasnyj ukrainskij movi* [Prefix word formation of verbs in the modern Ukrainian language]. Kyiv, Naukova dumka Publ, 2003. 282 p.
9. Titarenko E. Ya. *Kategorija fazovosti i vid russkogo glagola* [Category of a phase and Russian verb aspect]. Simferopol, Dolja Publ., 2011. 324 p.
10. Titarenko E. Ya. *Implicitnaya kategorija fazovosti v russkom yazyke* [Implicit category of phase in Russian]. Simferopol, Dolja Publ., 2011. 368 p.
11. Tikhonov A. N. [Grammatical characteristics of phraseological turns in explanatory phraseological Russian]. In: *Voprosy frazeologii i sostavleniya frazeologicheskikh slovarej*. Baku, 1968, pp. 152–156.

12. Fyodorov A. I. *Frazeologicheskij slovar' russkogo literaturnogo yazyka: ok. 13 000 frazeologicheskikh edinic* [Phraseological dictionary of Russian language : approx 13 000 phraseological units]. Moscow, Astrel' Publ., АСТ Publ., 2008. 878 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Балацкая Юлия Юрьевна – аспирант кафедры методики преподавания филологических дисциплин факультета славянской филологии и журналистики Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета внутренних дел России;
e-mail: balackaja.y@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Yuliya. Yu. Balatskaya – Postgraduate Student, Department of Methods of Teaching Philological Disciplines, Faculty of Slavic Philology and Journalism of Taurida Academy (structural unit), V. I. Vernadsky Crimean Federal University; Senior Lecturer at the Crimean Branch of the Krasnodar University of the Ministry of Internal Affairs of Russia;
e-mail: balackaja.y@mail.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Балацкая Ю. Ю. Фазовая парадигматика русских глагольных фразеологизмов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2020. №5. С. 6–15.
DOI: 10.18384/2310-7278-2020-5-6-15

FOR CITATION

Balatskaya Yu.Yu. Phase Paradigmatics of Russian Verbal Phraseological Units. In: *Bulletin of Moscow Region State University. Series: Russian Philology*, 2020, no. 5, pp. 6–15.
DOI: 10.18384/2310-7278-2020-5-6-15