

УДК 316.752-053.81:004

DOI: 10.18384/2310-7227-2021-4-79-89

## ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Удалова Л. В.<sup>1</sup>, Горшкова С. Е.<sup>2</sup>, Мещерякова Л. Я.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Тверской государственный технический университет

170026, Тверская обл., г. Тверь, наб. Афанасия Никитина, д. 22, Российская Федерация

<sup>2</sup>Тверской государственный университет

170100, Тверская обл., г. Тверь, ул. Желябова, д. 33, Российская Федерация

### Аннотация

**Цель.** Рассмотреть проблему здоровья молодёжи в условиях информатизации пространства и «размывания» системы ценностей, обосновывая представление о духовном здоровье как важном индикаторе качества жизни человека и показывая его взаимосвязь с комплексным представлением о здоровье человека сегодня.

**Процедуры и методы.** Основное содержание исследования составляет осмысление феномена духовного здоровья как важного индикатора качества жизни человека. Подчёркивается, что в условиях всё более активного включения человека в информационный поток усложняются процессы «первичной социализации», когда «сетевое» лицо выходит на первый план, а реальный мир отступает на второй. Особое внимание уделено причинам усложнения процесса формирования национальной идентичности в условиях осознанного размывания ценностных ориентиров. Именно мнимая «свобода» личности в сфере нравственной часто затрудняет для молодого поколения выстраивание собственной аксиологической системы координат.

**Результаты.** Проведённый анализ показал, что актуализация потенциала русской культуры как аксиологической системы координат для молодого поколения поможет обеспечить его духовное здоровье в контексте здоровья личности и преодолеть кризисы любого рода.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Сегодня проблема здоровья рассматривается как особый комплекс составляющих бытия человека. В контексте вызовов информационного общества особую значимость приобретает раскрытие потенциала духовного здоровья как важного индикатора качества жизни. Особую актуальность это приобретает в молодёжной среде, поскольку именно молодое поколение испытывает на себе массивное воздействие информационной среды, где можно наблюдать «размывание» ценностных ориентиров и усложнение процесса национальной идентификации. Показано, что обращение к ценностям русской культуры (в том числе к художественным текстам), основанное на религиозном опыте и определённом культурном коде, может помочь молодому поколению сегодня обрести систему аксиологических координат, осмыслить национальные ценности в историко-культурном контексте. Подчёркивается, что обращение к духовной стороне бытия человека, в том числе через посредство культуры, способно помочь ему преодолеть кризисы любого рода, обеспечить его духовное здоровье в контексте здоровья личности.

**Ключевые слова:** информационное общество, информационные технологии, нравственность, молодёжь, здоровье, духовное здоровье, национальная идентичность, традиционные ценности, культурный код

## YOUTH HEALTH IN THE CONTEXT OF THE CHALLENGES OF THE INFORMATION SOCIETY: AXIOLOGICAL ASPECT

*L. Udalova<sup>1</sup>, S. Gorshkova<sup>2</sup>, L. Meshcheryakova<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>*Tver State Technical University*

*nab. Afanasiya Nikitina 22, Tver 22170026, Tver Region, Russian Federation*

<sup>2</sup>*Tver State University*

*ul. Zhelyabova 33, Tver 170100, Tver Region, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To consider the problem of youth health in the context of informatization of space and “erosion” of the value system, substantiate the concept of spiritual health as an important indicator of the quality of human life and show its relationship with a comprehensive understanding of human health today.

**Methodology.** The main content of the research is the understanding of the phenomenon of spiritual health as an important indicator of the quality of human life. It is emphasized that in the conditions of more and more active inclusion of a person in the information flow, the processes of “primary socialization” become more complicated, when the “networked” person comes to the fore, and the real world recedes into the second. Particular attention is paid to the reasons for the complication of the process of national identity in the context of the deliberate erosion of values. It is the imaginary “freedom” of the individual in the moral sphere that often makes it difficult for the younger generation to build their own axiological system of coordinates.

**Results.** The analysis showed that the actualization of the potential of Russian culture as an axiological coordinate system for the younger generation will help to ensure its spiritual health in the context of personal health and overcome crises of any kind.

**Research implications.** Today, the problem of health is considered as a special complex of components of human existence. In the context of the challenges of the information society, revealing the potential of spiritual health as an important indicator of the quality of life acquires special significance. This is of particular relevance in the youth environment, since it is the young generation that experiences the massive influence of the information environment, where one can observe the “erosion” of value orientations and the complication of the process of national identification. It is shown that an appeal to the values of Russian culture (including literary texts), based on religious experience and a certain cultural code, can help the young generation acquire the system of axiological coordinates, comprehend national values in a historical and cultural context. It is emphasized that an appeal to the spiritual side of a person’s life, including through culture, can help him overcome crises of any kind, ensure his spiritual health in the context of personal health.

**Keywords:** information society, information technologies, morality, youth, health, spiritual health, national identity, traditional values, cultural code.

### **Введение**

В эпоху информационного пространства с его господством информационных технологий, развивающегося в рамках общества постиндустриального, человечество сталкивается с совершенно новым типом угроз, относящихся к сфере духовной безопасности. Речь идёт не только о физическом разрушении человека, но и о качественном изменении его личности, лишённой духовных основ, «переформатированной» под новые стандарты, диктуемые постмодернистским

социумом с его размытыми и невнятными ценностными ориентирами. Становится очевидным влияние духовной, а точнее, неодоухотворённой составляющей личности на телесно-эмоционально-интеллектуальную сторону личности человека. Можно предполагать, что именно неодоухотворённость человеческой личности делает её уязвимой перед разного рода угрозами духовного порядка.

Сегодня мы существуем в неопределённом, рискованном мире. Изначально

современные информационные технологии, в том числе и на уровне устройств искусственного интеллекта, относились лишь к технологическим средствам, сопровождающим жизнедеятельность человека, а не к важнейшим её целям и к фундаментальным человеческим ценностям. Однако сегодня мы видим, что разработки в области искусственного интеллекта становятся одним из главных способов социального развития, т. е. не просто формой нового технологического уклада. По сути, это новый вызов фундаментальным общечеловеческим ценностям.

### **Духовное здоровье как важный индикатор качества жизни**

Здоровье – это основная и фундаментальная характеристика человеческого бытия, а здоровье молодёжи – значимая компонента национального здоровья. Ещё в античные времена Платон сочетал здоровье с духовной, правильной жизнью, направленной на человека. В. М. Розин, рассуждая о здоровье, пишет, что некоторые мыслители считают залогом здоровья правильную жизнь, однако трудно ответить, что под ней подразумевается, т. к. каждый понимает это по-своему: это и достойное поведение, и нравственная жизнь, и общественно-значимые поступки, и религиозное спасение [17, с. 231]. Таким образом, здоровье рассматривается не только в контексте физической составляющей человека, но и как совокупность психоэмоциональных характеристик. В последних научных исследованиях выделен Индекс психологического благополучия (PWI), согласно которому духовность и духовные феномены представляют собой важные индикаторы качества жизни. В этом случае можно говорить не только о физическом, но и о духовном здоровье, которое при этом фиксируется как такое состояние, при котором личность способна интегрировать свой духовный опыт, актуализируя для себя духовное измерение [1, с. 88–91].

Известный философ и культуролог Г. С. Померанц, характеризуя техническое

развитие человеческой цивилизации, как-то заметил: «Одна из особенностей Нового времени – развитие техники, *вырвавшейся из венка культуры и ставшей угрозой для жизни на земле* (курсив наш. – Л. У., С. Г., Л. М.). Люди оказались детьми природы, создавшими опасные игрушки, опасные для их незрелого ума» [16, с. 238]. Конечно, мыслитель здесь в первую очередь говорит о той форме технического «прогресса», которая, например, создаёт оружие массового уничтожения (для XX в. таким оружием стали атомная или водородная бомбы). Однако его мысль можно продолжить и включить в этот ряд все вырвавшиеся «из венка культуры» угрозы в области духовной безопасности, которые несёт в себе информационный мир.

По мнению В. А. Лекторского, «использование современных информационных технологий на базе искусственного интеллекта, цифровизация всей жизни означают вызов коренным условиям человеческого существования вообще, независимо от принадлежности его к той или иной культуре. Речь идёт о судьбе человека: не превратится ли он в какое-то иное существо, или просто погибнет? ... На самом деле готовых ответов нет ни у кого, поэтому это вызов для всех существующих ныне культур» [11, с. 159].

Одна из движущих сил развития человечества – расширение пространства свободы. Человек живёт в конкретной среде обитания, а с помощью информационных технологий появляется возможность выходить за пределы времени и пространства. В интернете создаются сетевые сообщества, социальные связи новой модификации, позволяющие человеку стать более «свободным» и выходить за рамки того, что было принято в обществе совсем недавно.

С одной стороны, не вызывает сомнений тот факт, что информационное общество несёт в себе благо и обладает рядом преимуществ, в первую очередь, в аспекте расширенных возможностей получения информации. С другой стороны, информационный поток активно воздействует не только на психику человека, но и на его душу. Информационный поток, с од-

ной стороны, позволяет интеллектуально расти, с другой стороны, может разрушить подлинность человека, его самобытность, идентичность как культурную или национальную, так и духовную [19; 20]. Неслучайно сегодня всё больше в научный оборот в совершенно разных отраслях знаний входит понятие «духовного здоровья».

Взросление человека связано с воспитанием и образованием, этот этап ещё называют «первичная социализация». В этот период у ребёнка формируются базовые ценности, навыки общения и социального поведения. Повседневное нахождение современного ребёнка в информационном поле, где происходит быстрое освоение электронных сетевых коммуникаций параллельно с освоением навыков первичной социализации, т. е. навыков поведения в «реальном» мире, ведёт к преобразованию сознания, а затем и поведения. Специфика данной ситуации объясняет то, что именно «сетевое» лицо у ребёнка становится на первое место, а реальный мир отходит на второй план. Социальные информационные сети привлекают молодое поколение, давая возможность построить в них другую идентичность – альтернативную (имя, пол, внешний облик, взгляды и т. д.), которая не связана с реальным миром, позволяет сохранять дистанцию, пренебрегать нормами и правилами, совершать анонимные социальные поступки, противоречащие морали и нравственности, в том числе и деструктивные [9, с. 276]. Например, общение в интернете позволило убрать ограничения и создало условия для такого явления, как «троллинг», когда фактическая безнаказанность даёт возможность унижать, оскорблять и издеваться над другими людьми [3; 24]. Развлечение через оскорбление других соответствует образу тролля, который сложился в научном обществе [23].

Стирание граней между реальным и виртуальным мирами формирует у молодого поколения виртуальную идентичность, которая становится для него более значимой, чем реальная идентичность.

Сегодня, в эпоху информационного общества, в сетевом информационном потоке ведётся «сражение» за ценности, в центре которого молодое поколение, переживающее кризис в связи с недостатком «правильных» ценностных ориентиров.

### **Выстраивание аксиологической системы координат молодым поколением как путь выхода из ситуации кризиса ценностей**

Для того чтобы уметь перерабатывать и отбирать информацию, критически и разумно её воспринимать, увидеть то, что может навредить человеку, необходимо иметь внутренний соответствующий критерий или норму, т. е. систему ценностей (аксиологических координат), свойственных человеку. Однако те, кто создаёт информационные потоки в информационном обществе, продумывают, создают и формируют ценности по своему проекту.

Исторически в системе ценностей существует объективный постулат, истоком которого служит религиозная культура. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл относит аксиологическую систему в религиозной культуре не к числу абстрактных наборов нравственных установок, а к объективной реальности: «Бог, создавая человека, вложил в его природу некоторые качества и свойства, определяющие эту объективную систему ценностей. Бог создал человека, даровав ему Свой образ, а неотъемлемой частью этого образа является нравственное чувство. Там, где существует нравственный релятивизм, нет нравственности. Нравственная основа человека является критерием истины. Нравственность – это способность отличить добро от зла посредством внутренней сигнальной системы. У нас есть такая система – это совесть» [15, с. 127–128].

В «Толковом словаре» В. И. Даля «нравственный» – это противоположность телесному, плотскому, это духовный, душевный. «Нравственный быт человека важнее

быта вещественного»<sup>1</sup>, – отмечает русский лексикограф, органично связывая нравственный быт с бытом духовным и противопоставляя его умственному (рассудочному) бытию, которое составляет при этом с ним общее начало. К сфере умственного (рассудочного) относятся такие понятия, как *правда* и *ложь* (категории справедливости). Сфере нравственного принадлежат понятия *добро* и *зло* (категории совести, следовательно, такие качества, составляющие личность, как *милосердие* и *жертвенность*). Нравственности тождественны такие слова, как *благонравный*, *добронравный*, *добродетельный*, т. е. «согласный с совестью, с законами права, с достоинством человека»<sup>2</sup>.

Основополагающее понимание добра и зла, которое связано с действием внутри человека голоса совести, у людей, живущих в разные времена и относящихся к разным культурам и религиям, созвучно. Определение добра и зла, что такое «хорошо» и «плохо», молодое поколение должно соизмерять именно с совестью, фильтром должен стать нравственный голос. В качестве медиаторов могут выступать как определённого типа мировоззрение, так и набор идей.

### **Русская культура как аксиологическая система координат**

В контексте русской культуры, которая носит наднациональный характер [4, с. 130–134], аксиологическая система координат универсальна и может быть созвучна людям совершенно разных национальностей и религиозной принадлежности (здесь речь идёт, конечно, о традиционных религиях, в которых аксиологические системы имеют достаточно много «совпадений»). При этом русская культура, в значительной своей части содержащая особый «православный код», характеризуется тем, что в разных её ар-

тефактах (например, тексты древнерусской литературы, художественные тексты XVII–XXI вв.) отражена аксиология, характерная для такого явления, как «христианский реализм» [18, с. 81–84]. Здесь необходимо сделать акцент именно на слове «реализм», поскольку ценностная система, которая присутствует в «православном коде», как раз может быть активно противопоставлена тем ценностям «перевернутого мира» постмодернизма и «виртуального мира», которые оказывают разрушающее влияние на личность человека. Особенность этой системы определяется ещё и тем, что она основана на определённом библейском архетипе, который вполне можно считать универсальным или общечеловеческим. Здесь хотелось бы подчеркнуть значимость художественного текста и литературы в целом как мощного артефакта культуры, позволяющего не только идентифицировать себя с определённым культурным кодом, но и выстроить свою жизнь в соответствии с аксиологической системой координат, в центре которой не только физическая, психоэмоциональная и интеллектуальная составляющие личности, но и её духовная составляющая. Именно целеполагание и смыслополагание способны качественно изменить весь образ жизни человека.

Книжная культура Древней Руси, в которой была выстроена своя иерархия жанров (агиографический жанр, хождения, обширный корпус экзегетической литературы, проповеди, слова и поучения), была христоцентричной в своей сути и ориентированной на человека «внутреннего», а не «внешнего», не только и не столько приучая его воспринимать мир во внешних его проявлениях, но призывая заглядывать в глубину собственной души, усматривая в ней потенциальный призыв Бога, на который жизненно необходимо ответить. Исследователи древнерусского книжного слова определяют цель этой литературы как душеспасение, а духовное единение человека и Бога – тем самым ценностным смыслом, который во многом был утрачен в последующее время секуляризации куль-

<sup>1</sup> Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 2: И–О. 8-е изд. М.: Русский язык, 1982. С. 558.

<sup>2</sup> Там же.

туры [10; 21; 22]. З. А. Миркина, поэтесса, переводчик, эссеист, жена Г. С. Померанца, так писала о естественной, иногда необъяснимой, но потенциально заложенной в каждом человеке тяге к духовному началу: «Искать Божий след можно только сквозь себя, внутри себя. И это самое трудное. Обычно ищут под фонарём, больше всего боясь заглянуть в темноту – внутрь, в бездонность своей души. А между тем, без этого заглядывания глубоко внутрь, без этого пламенно-чистого взгляда, под которым внешний мир как бы расступается, сгорая, ты не нападёшь на след Творца этого мира» [16, с. 324–325]. Как нам кажется, именно такое «заглядывание» внутрь себя с целью найти или восстановить утраченные ценности и обрести прочную духовную основу, способную противостоять разрушающим личность угрозам информационного общества, можно осуществить через прикосновение к культуре. Через артефакты культуры (продукты человеческой истории, художественные тексты, например) происходит «усвоение объективированных в артефактах смысловых содержаний, “оживление” воплощённого в них духа (личности, народа), с одной стороны, а с другой – одухотворение личности, которая становится причастной к некоей надиндивидуальной вневременной реальности культуры» [4, с. 132].

Во многом и русская литература XVIII–XXI вв. естественным образом продолжила эту традицию «богосмысления» как ощущения духовной связи между Творцом и его творением. Именно так происходит подлинный процесс понимания человеком самого себя (самоидентификация). Сегодня всё большее число исследователей в области русской литературы XVIII–XXI вв. говорят о естественном продолжении в ней традиций древнерусской книжной культуры (причём именно на уровне смыслов) [2; 5; 6; 7; 13; 18]. Например, в конце XIX – начале XX вв. в текстах художественной литературы, отнесённых исследователями к жанру «пасхального рассказа», можно говорить о следующих смыслообразующих линиях, восходящих к Евангелию: «горе,

безутешность», «раскаяние», «прощение», «смирение», «милосердие», «страдание», «сострадание», «обретение веры», «радость, утешение», «ожидание чуда», «чудо». Обычно эти смыслообразующие линии реализуются в своём развитии по следующим векторам: 1) от «горя, безутешности» через «раскаяние» к «прощению», «милосердию»; 2) от «безутешности» через «смирение» к «обретению веры»; 3) от «горя, безутешности» через «милосердие» к «радости» (или от «страдания» через «сострадание» к «обретению веры») и 4) от «ожидания чуда» через «чудо» к «радости» [2]. Очевидно, что перед нами определённая аксиологическая система, раскрывающая перед человеком возможность духовного совершенствования. Главным условием обращения человека к области духовного, «заглядывания» внутрь себя, является голос совести, который человек начинает слышать и, преодолевая свою гордыню, приходит в состояние искреннего раскаяния. Для постмодернистического мира, в котором сильна идея собственного превосходства и отрицания практически любых духовных авторитетов и нравственных ограничений, осознание искажённости и неестественности этого состояния является решающим. Состояние «нелюбви» порождает непонимание и отчуждение от всего в мире, в том числе, и отчуждение от своей традиционной культуры и разрушение межпоколенческих связей. В этом смысле именно художественный текст, как мы уже говорили, обладает высокой степенью «погружения» в универсальные категории (метасмыслы): «любовь», «надежда», «милосердие», «вера», «терпение», «прощение», «радость» и т. д.

Здесь, безусловно, стоит говорить и о том, насколько русская литература XXI в. смогла воспринять и перевыразить огромное наследие, которое охватывает эпоху протяжённостью более восьмисот лет (в эти рамки мы включаем не только древнерусское наследие, но и художественное пространство текстов литературы XVII–XX вв., во многом построенных всё на

тех же христианских образах, символах и смыслах, пусть даже и перевыраженных).

Здесь уместным было бы вспомнить, например, работу А. А. Моториной «Русская художественная проза XX – начала XXI века: изображение духовного состояния человека в кризисную эпоху» [14]. По мысли автора, современная художественная литература включает в себя произведения религиозно-церковной тематики, в основе которых лежит установка на теоцентризм. Обращение к нравственным и метафизическим основам православия объясняется естественной реакцией на вызовы кризисной эпохи, в которой размыты представления о добре и зле, истине и красоте, девальвируется представление о совести как главном компоненте личности человека.

Идентификация и самоидентификация личности в эпоху размытости нравственно-этических границ и умножения «смыслов» (оценок) явлений в контексте вызовов информационного общества, при котором очень непросто определить подлинную сущность вещей, призывают человека не только обращаться к артефактам культуры в её историческом контексте, но и видеть проявления той же аксиологической системы координат в пространстве современного художественного. Как мы уже указывали выше, русская литература XXI в. смогла воспринять то огромное наследие, которое она получила. Исследования в её области убедительно свидетельствуют о том, что традиции древнерусской книжности и классической литературы XIX–XX вв. нашли достойное продолжение. Например, в православной художественной литературе XXI в. при изучении её генезиса и поэтики (системы образов и аксиологической системы координат) можно наблюдать рецепцию культурного кода, воспринятого когда-то Русью в связи с принятием христианства, перевыраженного (евангельские смыслы и образы) и сохранённого уже в литературе Нового времени [8; 12].

Можно заметить также и то, что секулярный мир, перевыразив эту аксиологи-

ческую систему координат, определяет её как гуманистическую систему ценностей. О том, насколько эти системы совпадают, стоит говорить отдельно хотя бы потому, что постиндустриальное и постмодернистическое общество склонно к пересмотру представлений о допустимом, о добре и зле, о совести как центральной категории в Я-личности человека. Именно этот пересмотр аксиологической системы и представляет собой одну из самых значимых угроз в сфере национальной идентификации и самоидентификации личности. Для молодого поколения указанная проблема актуальна вдвойне.

### Заключение

Нравственные основы информационного общества как фактор, влияющий на здоровье молодёжи, напрямую связаны с проблематикой существования и выживания человека и цивилизации в целом. Нравственность – это тот индикатор и параметр, который позволяет отличить человека от животного, это тот код, который позволяет человеку отделить добро от зла; уничтожая его, человек становится животным, и тогда человеческое сообщество может быть подвергнуто риску и стать нежизнеспособным.

Важно, на наш взгляд, усматривать в качестве одного из решающих факторов сохранения нравственности на уровне личности и социума обращение к культуре, к пространству художественного, поскольку именно в нём, в силу его творческого начала, заложен мощный потенциал воспитания личности и выстраивания аксиологической (ценностной) системы координат. При этом учитывается иерархичность устройства человеческой личности, одновременно принадлежащей к телесно-эмоционально-интеллектуально-духовной сфере. По верному замечанию З. А. Миркиной, «законы жизни не пишутся чужой рукой раз и навсегда. Законы жизни создаются в нашем глубоком сердце, нашим Духом, который мощнее самых незыблемых гор» [16, с. 325]. Это выска-

зывание как нельзя лучше подчёркивает идею о важности духовной составляющей человека, которая отражается на всём его существе. Именно поэтому человека, осознающего свою духовную составляющую, *потенциально* не способны поколебать никакие «внешние» угрозы. Обращение к духовной стороне бытия человека, в том числе через посредство культуры, способно помочь ему преодолеть кризисы любого рода. Поэтому тема нравственного воспи-

тания молодёжи (в контексте сохранения и приумножения здоровья (значимой частью которого можно считать духовное здоровье)) не утрачивает своей значимости в связи с развитием информационного общества, а актуализация фундаментальных ценностей человеческой жизни в контексте культуры открывает новые перспективы в её развитии.

*Статья поступила в редакцию 11.10.2021.*

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Витко Ю. С., Лебедева А. А. Духовность как индикатор качества жизни, связанного с психическим здоровьем // Неврологический вестник. 2019. Т. 51. № 4. С. 88–91.
2. Горшкова С. Е. Русская художественная литература в церковно-приходских школах конца XIX – начала XX вв.: дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2003. 234 с.
3. Гриценко Л. М., Демидов Т. А. Коммуникативная стратегия дискредитации в интернет-коммуникации (на примере троллинга) // Вестник Томского государственного университета. Серия: Филология. 2018. № 55. С. 29–42.
4. Данилов С. И. Теоретическое обоснование подхода к формированию национальной идентичности как одной из важнейших основ духовного здоровья личности // Инициативы XXI века. 2012. № 3. С. 130–134.
5. Есаулов И. А. Пасхальность русской словесности. М.: Кругъ, 2004. 560 с.
6. Захаров В. Н. Русская литература и христианство // Проблемы исторической поэтики. 1994. № 3: Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. С. 5–11.
7. Захаров Н. В. Православный тезаурус русской классической литературы // Тезаурусный анализ мировой культуры: сборник научных трудов. Вып. 10 / под общ. ред. Вл. А. Лукова. М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2007. С. 3–8
8. Краснякова М. С. Современная православная проза: генезис, основные мотивы, типология сюжетов: дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2016. 206 с.
9. Лазаревич А. А. Цивилизация информационно-цифровой эпохи // Контуры цифровой реальности. Гуманитарно-технологическая революция и выбор будущего / под ред. В. В. Иванова, Г. Г. Малинецкого, С. Н. Сиренко. 2-е изд. М.: ЛЕНАДА, 2020. С. 280–292.
10. Левшун Л. В. О слове преображенном и слове преображающем: теоретико-аналитический очерк истории восточнославянского книжного слова XI – XVII веков. Минск: Белорус. Православная церковь, 2009. 895 с.
11. Лекторский В. А. Цифровизация жизни как глобальный антропологический вызов // Мировое развитие: проблемы предсказуемости и управляемости: XIX Международные Лихачевские научные чтения, Санкт-Петербург, 22–24 мая 2019 г. СПб.: СПбГУП, 2019. С. 159–161.
12. Леонов И. С. Православная художественная проза XXI века: типология и поэтика: дис. ... докт. филол. наук. Волгоград, 2019. 388 с.
13. Мещерякова Л. Я. Жанр жития в тверской литературе XVI–XVIII веков: дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2009. 179 с.
14. Моторина А. А. Русская художественная проза XX – начала XXI века: изображение духовного состояния человека в кризисную эпоху: дис. ... канд. филол. наук. М., 2018. 168 с.
15. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Общество, экономика, этика в служении Русской Православной Церкви // Неэкономические грани экономики: непознанное взаимовлияние: научные и публицистические заметки обществоведов / науч. ред. О. Т. Богомолов. М.: Институт экономических стратегий, 2010. С. 104–133.
16. Померанц Г. С., Миркина З. А. Спор цивилизаций и диалог культур (Лекции и статьи нулевых годов). СПб.; М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 504 с.



17. Розин В. М. Психическое заболевание как тренд развития личности и состояния культуры. М.: ЛЕНАНД, 2018. 240 с.
18. Серопян А. С. Презумпция православной семантики в интерпретации текстов русской словесности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2010. № 5. С. 81–84.
19. Удалова Л. В. Личностное конституирование в эпоху терроризма: негативная и позитивная идентичность // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. 2017. № 4. С. 66–71.
20. Удалова Л. В. Проблемы влияния современного терроризма на саморазвитие личности (Социально-философский анализ): дис. ... канд. филос. наук. Мытищи, 2018. 173 с.
21. Ужанков А. Н. О специфике развития русской литературы XI – первой трети XVIII века: Стадии и формации. М.: Языки славянской культуры, 2009. 264 с.
22. Ужанков А. Н. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII в.: Теория литературных формаций: дис. ... докт. филол. наук. М., 2005. 520 с.
23. Eberwein T. “Trolls” or “Warriors of Faith?”: Differentiating Dysfunctional Forms of Media Criticism in Online Comments [Электронный ресурс] // Journal of Information, Communication and Ethics in Society. 2020. Vol. 18. Iss. 4. URL: <https://www.emerald.com> (дата обращения: 20.09.2021).
24. Hopkinson C. Trolling in Online Discussions: From Provocation to Community-building // Brno Studies in English. 2013. Vol. 1 (39). P. 5–25.

#### REFERENCES

1. Vitko Yu. S., Lebedeva A. A. [Spirituality as an Indicator of the Quality of Life Associated with Mental Health]. In: *Nevrologichesky vestnik* [Neurological Bulletin], 2019, vol. 51, no. 4, pp. 88–91.
2. Gorshkova S. E. *Russkaya hudozhestvennaya literatura v cerkovno-prihodskih shkolah konca XIX – nachala XX vv.: dis. ... kand. filol. nauk* [Russian Fiction in Parish Schools of the Late 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> Centuries: Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Tver, 2003. 234 p.
3. Gricenko L. M., Demidov T. A. [Communicative Strategy of Discrediting in Internet Communication (On the Example of Trolling)]. In: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filologiya* [Bulletin of Tomsk State University. Series: Philology], 2018, no. 55, pp. 29–42.
4. Danilov S. I. [Theoretical Substantiation of the Approach to the Formation of National Identity as One of the Most Important Foundations of the Spiritual Health of the Individual]. In: *Iniciativy XXI veka* [Initiatives of the 21<sup>st</sup> Century], 2012, no. 3, pp. 130–134.
5. Esaulov I. A. *Paskhal'nost' russkoj slovesnosti* ["Easternness" of Russian literature]. Moscow, Krug Publ., 2004. 560 p.
6. Zaharov V. N. [Russian Literature and Christianity]. In: *Problemy istoricheskoy poetiki* [Problems of Historical Poetics], 1994, no. 3, pp. 5–11.
7. Zaharov N. V. [Orthodox Thesaurus of Russian Classical Literature]. In: Lukov V. A., ed. *Tezaurusny analiz mirovoy kul'tury: sbornik nauchnyh trudov. Vyp. 10* [Thesaurus Analysis of World Culture: Collection of Scientific Papers. Iss. 10]. Moscow, Moscow Humanitarian University Publ., 2007, pp. 3–8.
8. Krasnyakova M. S. *Sovremennaya pravoslavnaya proza: genezis, osnovnye motivy, tipologiya syuzhetov: dis. ... kand. filol. nauk* [Modern Orthodox Prose: Genesis, Basic Motives, Typology of Plots]. Voronezh, 2016. 206 p.
9. Lazarevich A. A. [Civilization of the Information-digital Age]. In: Ivanov V. V., Malineckij G. G., Sirenko S. N., eds. *Kontury cifrovoj real'nosti. Gumanitarno-tehnologicheskaya revolyuciya i vybor budushchego* [Contours of Digital Reality. Humanitarian and Technological Revolution and the Choice of the Future]. Moscow, LENADA Publ., 2020, pp. 280–292.
10. Levshun L. V. *O slove preobrazhennom i slove preobrazhayushchem: teoretiko-analiticheskij ocherk istorii vostochnoslavjanskogo knizhnogo slova XI – XVII vekov* [On the Transformed Word and the Transforming Word: A Theoretical and Analytical Essay on the History of the East Slavic Book Word of the 11–17 Centuries]. Minsk, Belarus, Pravoslavnaya cerkov Publ., 2009. 895 p.
11. Lektorsky V. A. [Digitalization of Life as a Global Anthropological Challenge]. In: *Mirovoe razvitie: problemy predskazuemosti i upravlyaemosti: XIX Mezhdunarodnye Lihachevskie nauchnye chteniya, Sankt-Peterburg, 22–24 maya 2019 g.* [World Development: Problems of Predictability and Controllability: XIX International Likhachev Scientific Readings, St. Petersburg, May 22–24, 2019]. St. Petersburg, Saint Petersburg Humanitarian University of Trade Unions Publ., 2019, pp. 159–161.

12. Leonov I. S. *Pravoslavnaya hudozhestvennaya proza XXI veka: tipologiya i poetika: dis. ... dokt. filol. nauk* [Orthodox Fictional Prose of the 21<sup>st</sup> Century: Typology and Poetics: Dr. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Volgograd, 2019. 388 p.
13. Meshcheryakova L. Ya. *Zhanr zhitiya v tverskoj literature XVI–XVIII vekov: dis. ... kand. filol. nauk* [Genre of Life in Tver Literature of the 16<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> Centuries: Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Tver, 2009. 179 p.
14. Motorina A. A. *Russkaya hudozhestvennaya proza 20 – nachala 21 veka: izobrazhenie duhovnogo sostoyaniya cheloveka v krizisnuyu epohu: dis. ... kand. filol. nauk* [Russian Fiction Prose of the 20 – early 21<sup>st</sup> Century: The Image of the Spiritual State of a Person in a Crisis Era: Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Moscow, 2018. 168 p.
15. Patriarch of Moscow and All Russia Kirill. [Society, Economics, Ethics in the Ministry of the Russian Orthodox Church]. In: Bogomolov O. T., ed. *Neekonomicheskie grani ekonomiki: nepoznannoe vzaimovliyaniye: nauchnye i publicisticheskie zametki obshchestvovedov* [Non-economic Facets of Economics: Unknown Mutual Influence: Scientific and Journalistic Notes of Social Scientists]. Moscow, Institute for Economic Strategies Publ., 2010, pp. 104–133.
16. Pomeranc G. S., Mirkina Z. A. *Spor civilizacij i dialog kul'tur (Lekcii i stat'i nulevyh godov)* [The Dispute of Civilizations and the Dialogue of Cultures (Lectures and Articles of the Zero Years)]. St. Petersburg, Moscow, Centr gumanitarnyh iniciativ Publ., 2014. 504 p.
17. Rozin V. M. *Psichicheskoe zabolovanie kak trend razvitiya lichnosti i sostoyaniya kul'tury* [Mental illness as a trend in the development of personality and the state of culture]. Moscow, LENAND Publ., 2018. 240 p.
18. Seropyan A. S. [Orthodox Semantics Presumption in Interpretation of Classic Russian Literature]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaya filologiya* [Bulletin of Moscow Region State University. Series: Philological Sciences], 2010, no. 5, pp. 81–84.
19. Udalova L. V. [Personal Constitution in the Era of Terrorism: Negative and Positive Identity]. In: *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filosofiya* [Bulletin of the Tver State University. Series: Philosophy], 2017, no. 4, pp. 66–71.
20. Udalova L. V. *Problemy vliyaniya sovremennoho terrorizma na samorazvitie lichnosti (Social'no-filosofskij analiz): dis. ... kand. filol. nauk* [Problems of the Influence of Modern Terrorism on the Self-development of the Individual (Socio-philosophical Analysis): Cand. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Mytishchi, 2018. 173 p.
21. Uzhankov A. N. *O specifikhe razvitiya russkoj literatury XI – pervoj treti XVIII veka: Stadii i formacii* [On the Specifics of the Development of Russian Literature in the 11<sup>th</sup> – First Third of the 18<sup>th</sup> century: Stages and Formations]. Moscow, Yazyki slavyanskoj kultury Publ., 2009. 264 p.
22. Uzhankov A. N. *Stadial'noe razvitie russkoj literatury XI – pervoj treti XVIII v.: Teoriya literaturnyh formacij: dis. ... dokt. filol. nauk* [Stage Development of Russian Literature 11 – First Third of the 18<sup>th</sup> century: Theory of Literary Formations: Dr. Sci. Thesis in Philological Sciences]. Moscow, 2005. 520 p.
23. Eberwein T. “Trolls” or “Warriors of Faith?”: Differentiating Dysfunctional Forms of Media Criticism in Online Comments. In: *Journal of Information, Communication and Ethics in Society*, 2020, vol. 18, iss. 4. Available at: <https://www.emerald.com> (accessed: 20.09.2021).
24. Hopkinson C. Trolling in Online Discussions: From Provocation to Community-building. In: *Brno Studies in English*, 2013, vol. 1 (39), pp. 5–25.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Удалова Лариса Викторовна – кандидат философских наук, доцент кафедры медиатехнологии и связи с общественностью Тверского государственного технического университета;  
e-mail: lv.udalova@mail.ru

Горшкова Светлана Евгеньевна – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой теологии Тверского государственного университета;  
e-mail: s.gorshkova@mail.ru

Мецьякова Лариса Яковлевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры теологии, Тверского государственного университета;  
e-mail: laara25@mail.ru

**INFORMATION ABOUT THE AUTHORS**

*Larisa V. Udalova* – Cand. Sci. (Philosophy), Assoc. Prof., Department of Media Technology and Public Relations, Tver State Technical University;

e-mail: lv.udalova@mail.ru

*Svetlana E. Gorshkova* – Cand. Sci. (Philology), Assoc. Prof., Head of the Department, Department of Theology, Tver State University;

e-mail: s.gorshkova@mail.ru

*Larisa Ya. Meshcheryakova* – Cand. Sci. (Philology), Assoc. Prof., Department of Theology, Tver State University;

e-mail: laara25@mail.ru

---

**ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ**

Удалова Л. В., Горшкова С. Е., Мещерякова Л. Я. Здоровье молодёжи в контексте вызовов информационного общества: аксиологический аспект // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2021. № 4. С. 79–89.

DOI: 10.18384/2310-7227-2021-4-79-89

**FOR CITATION**

Udalova L. V., Gorshkova S. E., Meshcheryakova L. Ya. Youth Health in the Context of the Challenges of the Information Society: Axiological Aspect. In: *Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Philosophy*, 2021, no. 4, pp. 79–89.

DOI: 10.18384/2310-7227-2021-4-79-89