

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА РОДИНА В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ ДЛЯ 6 КЛАССА*

Аннотация: В статье анализируется понятийная составляющая концепта РОДИНА в русском национальном сознании и её реализация в текстах учебников по литературе для 6 класса. В структуре понятийного компонента исследуемого концепта выделяются дистинктивный, а также такие эссенциальные признаки, как «любовь к родине», «красота родины», «преданность родине», «защита родины», «деятельность на благо родины».

Ключевые слова: понятийный компонент, концепт, дистинктивный и эссенциальные признаки.

Выделение лингвоконцептологии – очередной шаг в развитии антропоцентрической парадигмы гуманитарного знания. Концепт – «культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму» [1: 48]. Этнокультурная маркированность является ключевым признаком концепта.

Учёные по-разному рассматривают представленность концептов в языке, имеют место споры о количестве концептов, по-разному трактуются понятия «концептосфера», «национальная картина мира», «обыденноязыковая картина мира» и т.д. Однако общим остаётся признание того, что концепты являются семантическими образованиями, ключевыми для понимания национального менталитета. Д.С. Лихачёв считает, что концептосфера языка как совокупность всех концептов формирует «наивную картину мира» носителей определённого языкового коллектива [2]. Ю.С. Степанов полагает, что совокупность этноспецифичных концептов представляет собой концептуальную область в семантическом пространстве языка [3]. В любом случае концепт отражает специфичность языкового сознания определённого языкового социума.

Концепт РОДИНА представляет собой многомерное ментальное образование, имеющее непосредственное отношение не только к политике, но и к этике. Как этическая категория родина регулирует отношение человека к месту рождения и проживания, родителям и детям, предкам и потомкам, государству и народу. Родина занимает важное место в мировоззрении человека, являясь безусловной жизненной ценностью.

Являясь ментальным образованием, концепт РОДИНА включает в себя как аксиологическую оценку, так и эмоциональную, проявляющуюся в форме радости, гордости, благодарности либо разочарованности и т.д. Человек соотносит себя с родиной, пытается выстроить отношения с ней, в результате получая набор некоторых эмоций. Таким образом, фрейм или когнитивный контекст, который активизирует концепт РОДИНА, состоит из субъекта, объекта и ситуации оценки объекта субъектом. Отметим, что в данной ситуации субъект не способен изменить объект, ему остаётся лишь принять его как данность, а далее полюбить, отвергнуть, остаться эмоционально нейтральным, то

* © Гимаев Я.А.

есть действовать, изменять себя, соотнося свои действия с объектом. Именно поэтому существуют такие понятия как «любовь к родине», «защита родины», «возвращение на родину» и т.д.

Вслед за В.И. Карасиком [4: 39] в структуре концепта стало принято выделять понятийный, образный, ценностный и значимостный компоненты. Понятийная составляющая концепта представляет собой иерархию его семантических признаков. Родо-видовые, дистинктивные признаки образуют предметную область концепта или его ядро, далее, на периферии, находятся существенные, эссенциальные признаки.

Ядро концепта РОДИНА выявляем, обратившись к статьям толковых и этимологических словарей, посвящённых одноимённому понятию. Слово *родина* по корню общеславянское. В украинском языке *родина* – «семья», в белорусском *rodzina* – то же, в сербохорватском *родина* – «обилие плодов», в словенском *rodina* – то же, в чешском, словацком *rodina* – «семья», в польском *rodzina* – то же. Близкое значение к русскому значению слова имеет болгарское *родина* – «родина, место рождения» [5: 491]. Слово *родина* образовано при помощи суффикса *-ин-а* (как *вотчина*) от существительного *родъ* в значении «то, что принадлежит роду, что связано с рождением» > «место рождения» > «отчизна» [6: 358]. Современные значения слова *родина* – 1) «отечество, родная страна» (Любовь к родине. Защита родины) и 2) «место рождения, происхождения кого-чего-нибудь, возникновения чего-нибудь» (Москва – его родина. Индия – родина шахмат) [7: 681]. Как видно, первое значение связано с понятием государства. В толковом же словаре В. Даля первое значение слова связано с местом рождения человека: «Родина – родная земля, чьё место рождения; в обширном значении – земля, государство, где кто родился; в тесном – город, деревня» [8: 11].

Эссенциальные признаки концепта РОДИНА определяются путём «перебора существующих в соответствующей культурной парадигме значений и смыслов» [1]. Так называемая культурная парадигма формируется под влиянием множества культурных и исторических факторов. В силу традиции она изменяется медленно. На наш взгляд, в свёрнутом, концентрированном виде её легче всего увидеть в текстах учебно-педагогического дискурса. Конечно, важнейшую роль в них играет воспитательный фактор, что не позволяет говорить о полной, всесторонней реализации концепта в учебниках. Однако нам представляется, ключевые существенные признаки концепта РОДИНА там реализованы достаточно ярко.

Материалом для исследования эссенциальных признаков концепта РОДИНА послужили тексты школьных учебников по литературе для 6 класса. В них представлены как учебные тексты, так и тексты произведений художественной литературы. Такое совмещение интересно с лингвоконцептологической точки зрения, так как представляет собой синтез художественной и обыденной реализаций концепта в синхронном аспекте. В диахронном аспекте – это синтез современных реализаций концепта и реализаций ушедших эпох (в учебниках в основном представлены произведения XIX века).

Как показывает исследование учебных текстов и художественных произведений, все реализации концепта свидетельствуют о существовании пяти эссенциальных признаков исследуемого ментального образования: любовь к родине, красота родины, преданность родине, защита родины, деятельность на благо родины.

Любовь к родине

В основе понимания родины лежит антиномия «свой-чужой». Определённая территория является родиной в силу того, что кто-то её считает таковой. Человек принадлежит какой-то родине, и любовь к ней свойственна ему как нравственный идеал:

Главная черта характера узника – его любовь к родине, «бездоказательная, стихийная, как любовь к матери» [3, Ч. 2, 26].

Произведения нашей древности отмечены высокой гражданственностью, искренней любовью к Родине [1, Ч. 1, 19].

... Да и облик Евпатия Коловрата напоминает богатырей героического эпоса. Роднит его с этими богатырями и беззаветная любовь к Родине, и ратное мастерство (статья «Повесть о Евпатии Коловрате») [3, Ч. 1, 176].

Любовь к родине означает любовь ко всему, что связано с ней: к природе, родным людям, родному дому:

Некрасов беззаветно любил “родную сторону” – русские просторы, русскую природу, деревенскую жизнь, неторопливые разговоры с мужиками, охоту [2, Ч. 1, 12].

*...С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь (Н. Рубцов «Тихая моя родина») [4, Ч. 2, 162].*

*Мне всё вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,
Люблю душой и телом я всё в краю моём. (Г. Тукай «Родная деревня») [1, Ч. 2, 196].*

Даже если человек осознаёт, что не всё благополучно на его родине, что она некрасива, бедна, даже убога, он не перестаёт любить свой родной край:

«Смятенный вид родного края» болью отзывался в сердце поэта, но не приводил в смятение. Н. Рубцов знал: «звезда полей горит, не угасая», и над его родиной эта звезда не погаснет [4, Ч. 2, 160].

*Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои
...Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл (Н. Рубцов «Тихая моя родина») [4, Ч. 2, 162].*

Коннотативный и ассоциативный планы текстов показывают, что родина воспринимается как жертва каких-либо обстоятельств, безмолвное, но живое существо, поэтому её жалеют.

Зачастую любовь к родине осознаётся в ситуации расставания с ней:

Совсем небольшой рассказ «Муравский шлях» написан И.А. Бунинным в эмиграции, когда писатель мучительно переживал расставание с родиной. Вдали от России тема родины станет главной темой его творчества, а любовь к ней определит его авторскую позицию в отношении к её облику, истории, людям [2, Ч. 1, 33].

*Но где бы стезя ни бежала,
Нам русская снилась земля.*

*Изгнание, где твоё жало,
Чужбина, где сила твоя?
...Нам дом на чужбине случайной,
Где мирен изгнанника сон,
Как ветром, как морем, как тайной
Россией всегда окружён* (В. Набоков «Родина») [2, Ч.4, 92].

Очевидно, что родина противопоставляется чужбине, о которой говорится с отрицательной либо нейтральной коннотацией:

*Хорошо известны пословицы о Родине: «С родной земли – умри, не сходи»,
Своя земля и в горсти мила», «Родимая сторона – мать, а чужая – мачеха»,
«На чужой стороне и весна не красна»* [1, Ч. 1, 12-13].

*И вдруг, взмахнувши кулаком,
«Не царь я больше вам отныне! –
Воскликнул. – Смерть в краю родном
Милей, чем слава на чужбине!»... (А.Н. Майков «Емшан») [2,
Ч. 4, 154].*

Таким образом, любовь к родине как к своей родной земле, месту рождения является одним из главных этических ориентиров в жизни человека. Любовь к родине – это и интимные чувства ко всему, что с ней связано: родной природе, родному дому, конкретным предметам.

Как показывает исследование учебных текстов и художественного материала, комментируемого в них, любовь к родине не зависит от времени и пространства. Где бы человек ни находился, сколько бы времени ни прошло с момента расставания с родной землёй, любовь к родине остаётся с ним. На чужбине человек не может быть счастлив, потому что вдали от родной земли он испытывает тоску.

Красота родины

Красота родины, как отражается это в содержании художественных текстов, – это в первую очередь красота родной природы. Она не может не вызывать положительных эмоций, о чем свидетельствует употребление оценочно-эмоциональных единиц: слов и словосочетаний с положительной коннотацией, тропов, актуализирующих позитивные эмоции:

*Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первые уроки,
Что вашу прелесть заменит?
О родина святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?* (В.А. Жуковский) [2, Ч. 4, 61].

...Я хотел, чтобы вы увидели, какая она простая и прекрасная, наша земля. Наша родина... [6, Ч. 2, 69].

Представляется, что красота родины – результат субъективного восприятия человека, побывавшего в разных краях. Коннотативный и ассоциативный планы текстов демонстрируют, что даже обычные состояния природы для человека, любящего родину, требуют запечатления их красивыми.

Преданность родине

Одним из существенных признаков понятийной компоненты концепта

РОДИНА является преданность родине. Семантически этот эссенциальный признак близок любви к родине, в какой-то степени является очевидным продолжением, развитием первого признака:

– Об этом, – говорит, – спору нет, что мы в науках не зашлись, но только своему отечеству верно преданные... (Из разговора Левши с англичанами. Н. Лесков «Левша») [1, Ч. 1, 279].

Преданность родине подразумевает тягу к ней, возвращение в родные места. Ничто не может остановить человека, стремящегося на родину:

*...Я цель одно –
Пройти в родимую страну –
Имел в душе и превозмог
Страданье голода, как мог (М.Ю. Лермонтов «Мцыри») [2, Ч. 4, 177].*

Вдали от родины человеку свойственна тоска по родным местам:

Они [мусульмане] приняли нас дружески, и мы около десяти лет жили с ними, не имели ни в чём недостатка, но беспрестанно горевали о своём отечестве... (Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь») [3, Ч. 1, 260].

*...Томим неясною тоской
По стороне своей родной... (М.Ю. Лермонтов «Мцыри») [2, Ч. 4, 165].*

Преданность родине противопоставляется измене. Зачастую преданный родине человек жертвует материальными благами, свободой, здоровьем и даже жизнью:

На предложение немцев купить свободу ценой измены родине я отвечал гордым отказом (В.Я. Брюсов «В башне. Записанный сон») [3, Ч. 2, 21].

Увидев чужбину и возвратившись на родину, человек уже не хочет покидать её никогда:

При всех сложностях жизни Грин писал: “... никогда, ни при каких условиях я не оставляю, не покину моей родной земли, которую люблю верно и сильно”. Что в его произведениях подтверждает эту мысль? [1, Ч. 2, 6].

Таким образом, эссенциальный признак преданности родине проявляется как развитие любви к родине: человек осознаёт высшую ценность родной земли. Сравнивая её с чужой землёй, он отдаёт предпочтение родине, тоскует в случае расставания с ней. Он жертвует менее важными ценностями, чтобы не стать предателем, остаться верным своей земле, быть честным перед собой.

Защита родины

Данный эссенциальный признак рассматриваемого нами концепта непосредственно связан с признаком преданности родине. В ситуации борьбы за территорию человек, преданный своей родине, идёт её защищать.

Защита родины во многом связана с политикой государства и искусственно создаваемым политическим дискурсом, однако её суть апеллирует к её истокам, когда человек защищал свою родину как место своего обитания, которое даёт ему пропитание.

Они [войны] названы отечественными потому, что и в 1812 году, и в году 1941-м весь народ встал на защиту своей Родины: воевала не только армия, были созданы партизанские отряды, в войне участвовали ополченцы, старики, женщины, дети [4, Ч. 2,].

Не щадя своей жизни, богатыри сражаются за родную землю и спасают

её от вражеских нашествий. Враги обычно хорошо вооружены, сильны, но всё равно всегда бывают биты, потому что главное превосходство богатырей не в физической силе, а в убеждении, что они сражаются за правое дело, за свою Родину [6, Ч. 1, 202].

...Что тут хитрить, пожалуй, к бою;

Уж мы пойдём ломить стеною,

Уж стоим мы головою

За родину свою! (М.Ю. Лермонтов «Бородино») [6, Ч. 1, 144].

Защита родины от врагов является долгом человека, живущего на родной земле:

Поэт [А.К. Толстой] создаёт образ “обиженного богатыря”, не чуждого простых человеческих слабостей, но даже обида не способна заставить воина изменить своему долгу, не перед князем, а перед родиной (статья «Литературная баллада») [2, Ч. 4, 138].

В ситуации защиты родины человек жертвует своими личными интересами. Если же он не в силах от них отказаться, его считают предателем и презирают:

Прямая авторская оценка поступка героя здесь подчёркивает, что страсть Андрия стала разрушительной, расторгла кровные, товарищеские узы, привела к отступничеству от Отечества и веры (статья «Тарас Бульба») [3, Ч. 2, 10].

Таким образом, защита родины представляет собой один из существенных признаков понятийной компоненты концепта РОДИНА. Он связан с такими эссенциальными признаками, как преданность родине и любовь к родине. Защита родины считается долгом, она имеет приоритет над стремлением к личному благополучию.

Деятельность на благо родины

Деятельность на благо родины представляется менее значимым признаком, чем, например, любовь к родине или преданность родине. Очевидно меньшее количество речевых примеров, которые можно отнести к данному эссенциальному признаку.

Деятельность на благо родины почитается, но редко встречается наименования конкретных действий, которые помогают родине:

Немецких профессоров поразила неутомимая жажда знаний у русских студентов, готовность принести всё в жертву истине, жажда деятельности на благо родины. статья («Иван Сергеевич Тургенев. По Н. Богословскому») [1, Ч. 1, 169].

Пока надеждою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы (А.С. Пушкин) [6, Ч. 2, 4].

Вполне закономерно, что школьные учебники по литературе актуализируют только «положительные», политкорректные признаки концепта РОДИНА, хотя в массовом сознании должны быть и прямо противоположные. Однако думается, что представленные в учебниках речевые высказывания – результат активного существования в сознании языкового коллектива соответствующих компонентов и признаков концепта изучаемого концепта.

Итак, понятийная составляющая концепта РОДИНА состоит из ядра и

ряда эссенциальных признаков, актуализирующихся в речи в виде эмоциональных высказываний.

Список литературы:

1. Воркачев С.Г. Концепт счастья: понятийный и образный компоненты // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2001. – Т. 60, № 6. – С. 47-58.
2. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // ИАН СЛЯ. 1993. – Т. 52, №1. – С. 3-9.
3. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М., 1997.
4. Карасик В.И. Оценочные доминанты в языковой картине мира // Единство системного и функционального анализа языковых единиц. – Белгород, 1999. – С. 39-40.
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В IV т. – М., 1971. – Т. III.
6. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – Киев, 1989. – С. 358.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – М., 1999.
8. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 1998. – Т. 4.

Источники материала

1. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [авт.-сост. В.П. Полухина и др.]; под ред. В.Я. Коровиной. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 318 с., 319 с.
2. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. О.Н. Зайцева и др.; Под ред. Н.А. Нефедовой, М.Б. Ладыгина. – М.: ЦГО, 2002. – 287 с., 352 с., 255 с., 287 с.
3. Литература. 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для шк. и классов с углубл. изуч. лит., гимназий и лицеев. В 2 ч./Авт.-сост. О.Н. Зайцева, М.Б. Ладыгин, Н.А. Нефедова, Т.Г. Тренина. – 9-е изд., доп. – М.: Дрофа, 2008. – 315 с., 284 с.
4. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «ТИД – Русское слово – РС», 2006. – 312 с., 272 с.
5. Литература. 6 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 271 с., 239 с.
6. В мире литературы. 6 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. А. Г. Кутузов, В.В. Леденева, Е.С. Романичева, А.К. Кутузов. – 11-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 316 с., 262 с.

Y. Gimaev

REALIZATION OF THE CONCEPT «MOTHERLAND» IN LITERATURE TEXTBOOKS FOR 6 GRADES

Abstract: The notional component of the concept «Motherland» in Russian national consciousness and its realization in literature textbooks for 6 grades are analyzed in the article. Distinctive and such essential attributes as «love to the Motherland», «beauty of the Motherland», «fidelity to the Motherland», «protection of the Motherland», «activity for the blessing of the Motherland» are allocated in the structure of the notional component investigated.

Key words: Conceptual component, concept, discit and essential signs.