

УДК 371.321.4

DOI: 10.18384/2310-7219-2015-4-18-23

Магеррамова Э.Х.*Сумгаитский государственный университет (Азербайджан)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО И ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДОВ В ЕДИНСТВЕ

Аннотация. В статье рассказывается об особенностях развития системы образования в Азербайджанской Республике с применением интерактивных и традиционных методов. Делается вывод, что именно комбинированное использование этих методов преподавания повышает интерес и познавательную активность учеников и способствует более успешному формированию навыков. В этом аспекте показана связь всестороннего развития подрастающего поколения с формированием его личности. В работе рассмотрены возможности использования интерактивного и традиционных методов.

Ключевые слова: обучение, учебный процесс, метод, единство, возможности, условия использования.

E. Meherremova*Sumgait State University, Azerbaijan*

THE COMBINED USING OF TRADITIONAL AND INTERAKTIVE METHODS

Abstract. The article relates what specificities have appeared in the educational system development in the Republic of Azerbaijan with the use of interactive and traditional methods. The author comes to the conclusion that the combined use of these methods of teaching increases pupils' interest and cognitive activity thus stimulating successful skills formation. In this regard the relation the younger generation's all-round development with formation of their personality is shown in the article. The possibilities of interactive and traditional methods usage are noted. *Key words:* teaching, educational process, method, unity, possibilities, conditions of use.

Реформа образования, начатая согласно Указу общенационального лидера Гейдара Алиева «Программа реформы учебной системы Азербайджанской Республики» от 15 июня 1999 г., продолжается и в настоящее время. Сущность реформы заключается в гуманизации образования в свете нового мышления, создании школ на национальной основе, отвечающих мировым стандартам: внедрение но-

вых методов обучения, привлечение информационных технологий.

В настоящее время очень важно мыслить современными категориями, организовать дело обучения, отвечающее современным требованиям. Каким бы сильным не было старое мышление, каждое время выдвигает свои требования, свои законы и только современное образование должно обеспечить все перечисленное. Профессор А. Ализаде в связи с этим пи-

© Магеррамова Эльза Ханыш кызы, 2015.

шет: «Сегодня школа находится на перекрестке двух путей, которые на самом деле характеризуют две педагогические системы, педагогическое мышление или стиль. В современной педагогической и психологической литературе первая система характеризуется как “традиционная дидактика” или “традиционная педагогическая система”, а вторая – как “новое педагогическое мышление”, “современная концепция образования”. Хотя первый путь все еще живет в практике учителей в той или иной форме, но как педагогическая система она изжила себя. Второй путь уже проникает во все области школьной жизни» [1, с. 5].

Обучение – организованный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями. Основу обучения составляют знания, умения, навыки, выступающие со стороны учителя в качестве базовых компонентов содержания, а со стороны учеников в качестве предмета усвоения. Обучение – процесс двусторонний. В нем сливаются воедино преподавание и учение. Без должной заинтересованности и активности обучаемого, его упорной самостоятельной работы эффективное обучение невозможно. Задачи общего развития личности в процессе обучения предполагают развитие ее интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер, формирование навыков учебно-познавательной деятельности (умения рационально учиться), а также разви-

тие разумных потребностей и способностей. Все эти задачи реализуются в единстве.

Методы обучения – способы взаимосвязанной деятельности учителя и учениках, направленные на достижение учебно-воспитательных целей. В результате этой деятельности учащиеся усваивают знания, умения и навыки, развиваются их личностные качества и способности, формируется мировоззрение. Вместе с содержанием и организацией учебно-воспитательной работы они исторически изменяются и совершенствуются. Методы обучения включают разнообразные приемы, которые являются их составными частями. Одни и те же их приемы могут входить в состав различных методов. Выделяют группы методов: словесные (рассказ, беседа, лекция), наглядные (показ иллюстраций, демонстрации), практические (упражнения, выполнение практических заданий), работа с книгой (чтение, изучение, цитирование, конспектирование), видеометод (просмотр, упражнения под контролем «электронного учителя»). В зависимости от характера мыслительной деятельности различают репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения. Важное место в обучении занимает метод самостоятельной работы. Применяются различные методы стимулирования учебной деятельности – дискуссии, деловые игры, дебаты, зигзаг, карусель, мозговой штурм и другие.

Эффективность методов зависит от знаний и навыков в применении методов, цели обучения, содержания обучения, возраста учащихся, учебных возможностей (обучаемости) учащихся, материально-технического обеспечения, организации учебного процесса.

Новое мышление требует не обучения школьника готовым мыслям, а умению современно мыслить. Современная школа вместо монолога развивает диалоги, сотрудничество в отношениях «учитель – ученик», расширение взаимного, свободного высказывания мысли. Если в традиционном образовании первостепенное значение уделялось усвоению школьниками знаний, то в современных методах образования главное внимание направляется на формирование школьника как личности. В этом процессе главная обязанность учителя состоит в том, чтобы стать помощником, выработать в ученике интерес к творческому поиску.

Использование традиционного и интерактивного методов в единстве – это интенсификация педагогического процесса, максимальное повышение активности школьников, организация еще более значимого и интересного для каждого ученика процесса, это решение развивающей и воспитательной задачи. В процессе применения интерактивного метода обучения считается целесообразным применение компьютерных технологий, интернета и других обучающих технологий и технических средств обучения, являющихся последними достижениями научно-технического прогресса.

Обучение – чрезвычайно подвижный, диалектический процесс, система методов должна быть динамичной, чтобы отражать эту подвижность, учитывать изменения, постоянно происходящие в практике применения методов. Организация и проведение каждого урока зависит от темы, класса, обеспечения и др.

Интеллектуальная деятельность осуществляется под руководством

учителя на уроке. В традиционном методе знания учащимся предлагаются в «готовом» виде, учитель не только сообщает знания, но и объясняет их, учащиеся сознательно усваивают знания, понимают их и запоминают. При более высоком уровне напряженности мышления учащихся, когда знания добываются в результате их собственного творческого познавательного труда, имеет место исследовательский метод обучения.

Использование традиционного и интерактивного методов в единстве сводится к тому, что знания учащимся не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно. Учитель вместе с учащимся формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени (учитель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств), учащиеся самостоятельно добывают их в процессе исследования проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Деятельность учителя сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач, учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью. Учитель может применять к ученикам различные методы и средства, согласно их интеллектуальному уровню.

В условиях современной школы, где применяется традиционное и интерактивное обучение, требуется создание более благоприятных условий для самостоятельной и свободной деятельности учеников. В условиях демокра-

тичности, которые создает учитель в процессе обучения, отношения «учитель – ученик» и «ученик – ученик» заменяются взаимным уважением и почтением. В процессе ответа на вопросы, в частом привлечении учеников к обсуждению, диалогам, к самостоятельной работе на рабочих листах, обеспечении активного участия учеников в выборе вопросов к товарищам и планировании темы и сущности урока, в учениках вырабатывается вера в свои силы и умения. Эта вера усиливает взаимное сотрудничество в процессе деятельности «ученик – учитель» и «ученик – ученик». Очень важно воспитывать у учеников веру в себя, взаимопонимание, выработанное в коллективе в обстановке общего оптимизма, развивать инициативу и самостоятельность. Это чувство чрезвычайно актуально во всестороннем развитии учеников, оно играет непосредственную роль в выработке активной позиции в жизни. Уверенный в себе ученик привлекает внимание. Активное отношение к образованию как основная черта помогает ученикам в преодолении всех препятствий и трудностей. Даже сам процесс преодоления этих трудностей и препятствий в прямом смысле слова придает их характеру уверенность.

Опытные педагоги, зная, что уверенность является основным фактором в достижении учениками успехов, прикладывают серьезные усилия к воспитанию этого чувства уже в раннем возрасте ученика. Своим необъективным отношением к ученику как к неспособному, неумелому учитель может убить в ученике веру в себя, в свои силы. По мере овладения учащимися знаниями и умениями автоматизированные элементы появляются в их устной и пись-

менной речи, при решении учебных задач. Умение – это подготовленность к сознательным и точным действиям, а навыки – автоматизированное звено этой деятельности. Элементы умений часто переходят в навыки, которые, в свою очередь, способствуют усовершенствованию умений, а иногда предшествуют их образованию. Уровень умственного развития – совокупность знаний, умений, навыков и сформированных умственных действий, свободное оперирование ими в процессах мышления – обеспечивает усвоение в определенном объеме новых знаний, умений и навыков. Наличный уровень умственного развития – состояние познавательных и творческих возможностей индивида.

Уровень трудностей в обучении, как отмечает И.С. Выготский, нужно искать «в области ближайшего развития ребенка». В этом вопросе большую роль играет руководство учителя, правильное направление учеников. «Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность» [2, с. 84].

На уроках, на которых сочетаются традиционные и интерактивные методы учитель направляет, а ученики исследуют. В это время в ходе урока учитель активизирует учеников путем применения процессов направления, восприятия, мышления. Ученики с удовольствием присоединяются к обсуждению, высказывают собственное

мнение, требовательно и уважительно обсуждают высказывания своих товарищей, приобретают более подходящую возможность для анализа и сравнения. Привитие ученикам таких качеств, как осознание, применение, сравнение, стимулирует в учениках развитие творческого и критического мышления.

То, что учитель в процессе обучения на уроках является помощником учеников, подает им надежду, и они в учебной деятельности опираются на учителя. По «взмаху дирижерской палочки» учителя начинаются дискуссии, исследуются проблемы, открываются возможности к мышлению и прокладываются тропинки к сокровищнице знаний. Знания, приобретенные таким путем, долгое время не стираются из памяти учеников [4, с. 21].

Во время применения метода традиционного и интерактивного обучения ученик и учитель превращаются в равноправных субъектов учебного процесса, постоянно находятся во взаимосвязи и взаимодействии.

При таком сотрудничестве, основанном на заботе, внимании, учитель становится для ученика личностью, любимым человеком и советником.

Знаменитый китайский мыслитель Конфуций писал: «Благородный учитель и в обучении и в воспитании ведет ученика вперед, не тянет за собой, зарождает в нем интерес, не заставляет его, показывает ему путь, но создает возможность для самостоятельного прохождения им этого пути» [3, с. 78].

Пока он создает в ученике интерес, т.е. не заставляет, получение знаний учеником упрощается. Пока он открывает путь ученику, значит, дает ему возможность мыслить. Свобода в

отношениях учителя и ученика, привитие навыков в получении знаний, создание условий для мыслительной возможности ученика «именно все это называется мастерством учителя» [3, с. 78]. Эти слова актуально звучат и сегодня для современного образования.

Урок проходит в единстве обучения и получения знаний. Субъект обучения – учитель, а получения знаний – ученик. Для прохождения урока на высшем уровне от учителя и ученика требуется взаимно обусловленная система деятельности.

Процесс получения знаний и особенности, относящиеся к организации познавательной деятельности ученика, его воспитание и развитие должны быть направлены на активизацию интереса, анализ результатов деятельности, обобщению результатов и т.п. Обучение входит в систему деятельности учителя.

Выбор правильных методов зависит от творчества учителя. Создание творческой среды в процессе обучения требует от учителя правил (не давать знания, а зарожать интерес к получению знаний, задавать вопросы, не содержащие ответ, а содержащие проблему, не просто давать информацию, а привлечь обучающегося к усвоению знаний) [5, с. 153–159].

У каждого ученика различное отношение к обучению, к знанию. Способности, интересы, умения тоже разные. Нужно каждую минуту развивать и активизировать самостоятельные, мыслительные способности учеников.

Повышают творческий интерес учеников эвристические беседы, иллюстрация и демонстрация, работа над книгой. Наряду с практическими упражнениями должны использовать

ся рабочие листы, рисунки-загадки, ролевые игры, мозговые атаки, тесты, работа в группах и т.п. Методы современного мышления направлены на повышение активности, интереса к знаниям и творчеству. Здесь, несмотря на разницу индивидуальных особенностей (восприятие, усвоение, способность делать выводы), учитель, создавая базу (мотивацию) и условия для самостоятельного исследования, помогает ученику и направляет его к приобретению новых творческих знаний и их усвоению.

Этим обеспечивается активность каждого ученика. Даже самый слабый не желает отстать от товарищей. Применение этих методов обучения в единстве в какой-то степени предупреждает уклонение учеников от уроков. Если при применении этих методов в единстве учитываются склонности, интересы, уровень мышления и способности ученика, тогда каждый урок может считаться оптимальным.

Об учете возрастных способностей в обучении Пророк Мохаммед говорил: «Наука, усвоенная в детстве, походит на письмо на камне, а в старости – на воде» [3, с. 239]. Джон Локк же указывает, что «Ум и душа человека – это чистая доска, на которой можно написать все. Лицо (учитель) обладающее даром в искусстве обучения, нарисует все желаемые качества на нравственности человека, потому что ум его бесконечен» [4, с. 324].

Неоспоримый факт, что основа знаний учеников старших классов закладывается в начальных классах, которые являются крепкой основой будущих научных знаний, трамплином для овладения навыков и умений.

Практика показывает, что высокие человеческие чувства должны прививаться ученикам на стадии начального образования, а учитель должен суметь завоевать любовь учеников, которые только что расстались со счастливым миром детства.

Творческий учитель должен уметь работать, применяя единство методов традиционного и интерактивного обучения, создавать условия для самостоятельной работы учеников, выражения своих мыслей, демонстрации своих знаний и умений.

Все это означает всестороннее развитие подрастающего поколения в прямом смысле слова, т.е. формирование личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ализаде А.А. Психологические проблемы Азербайджанской школы. Баку, 2004. 360 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996. 390 с.
3. Гасымова Л.М., Махмудова Р.М. Педагогика. Баку, 2003. 400 с.
4. Гусейнзаде Р.Л. Ибрагимов Ф.А. Педагогика. Том 1. Баку, 2013. 391 с.
5. Крейн У. Психология развития человека. 25 главных теорий. СПб., 2007. 512 с.
6. Пашаев А.Х., Рустамов Ф.А. Педагогика. Баку, 2007. 514 с.