

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

DOI: 10.18384/2310-7278-2016-2-148-150

О РАБОТЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.155.01 ПО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЮ В МГОУ В 2015 – 2016 ГОДАХ

Аношкина В.Н.

*Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10а, Российская Федерация*

ON WORK OF DISSERTATION COUNCIL D 212.155.01 ON LITERARY CRITICISM IN MSRU IN 2015 – 2016

V. Anoshkina

*Moscow State Region University
10A Radio St., Moscow, Russian Federation, 105005*

Работая в прошлом году и в текущем, диссертационный совет по литературоведению на факультете русской филологии ИФИ МГОУ опирается на давнюю надёжную традицию, уходящую в последние годы прошлого века. Главные требования к диссертационным работам – докторским и кандидатским – весомость научных открытий, объективность анализа и оценок литературного процесса и художественного творчества писателя, социально-нравственная ценность методологических подходов, диссертационных выводов, результатов исследования. От работы диссертационного совета требуется открытость, доступность для специалистов любого ранга участия в обсуждении диссертации, выносимой на защиту. Мы, члены специализированного совета, хотим слышать любые мнения о выдвигаемых на защиту научных тезисах. Большое значение на широком научном заседании имеют дискуссии, профессиональные задаваемые соискателю вопросы, его ответы, степень их убедительности, активность обсуждения диссертации и официальными, и неофициальными оппонентами. Всем этим определяется качество процедуры защиты. Оно прежде всего зависит от квалификации участников дискуссии, членов диссертационного совета и присутствующих специалистов. Заседания нашего совета – всегда открытые. К исходным принципам оценки диссертационных работ относится уважение к культурным, литературным достижениям исторического прошлого России, далёкого и близкого: совет принял к защите диссертации, посвящённые, как древнерусской литературе

© В.Н. Аношкина, 2016.

(об агиографии), так и о литературе XIX в. – Н.М. Карамзина (диссертация М.Г. Константиновой), В.К. Кюхельбекера и его спутников из поэтов пушкинского круга (М.В. Горемыкиной), также о самих А.С. Пушкине и М.Ю. Лермонтове (К.А. Поташовой), об С.Т. Аксакове (А.Е. Ласьковой), о не заслуживающем забвения И.П. Бородине, певце Крыма (А.С. Шеремет). Русская литературная классика XIX века не стареет, она должна входить в современную культуру как нравственно-эстетическая ценность. С нашим XX-ым веком были связаны диссертации, также получившие высокие оценки, исследовательски адресованные В.А. Сумбатову (диссертация Н.С. Титовой), В. Хлебникову (А.Н. Сивоплясовой), драматургии русского имажинизма (А.А. Николаева), японским художественным мотивам в поэзии начала XX-го века (А.О. Маньковой), творчеству С. Шаршуна (А.А. Рюкиной). Кафедра зарубежной литературы и обе кафедры, изучающие русскую, диссертационный совет в целом, выдвинули на защиту диссертацию о В. Набокове (А.Е. Шапиро). Незабываем художественный опыт писателей-классиков прошлых веков, но не следует пренебрегать и достижениями писателей второго ряда, они в своё время были влиятельными и внесли достойную лепту в русский литературный процесс, обогащая его.

Новизна исследований диссертантов во многом связана с освоением новых источников, архивных материалов, хранящихся в Москве, Петербурге, в других городах России, краеведческих музеях и фондах библиотек.

Обновление диссертационного исследования зависит также от обновле-

ния, расширения историко-литературного контекста, углублённого изучения историографии, обращения к неосвоенному наследию талантливых литературоведов прошлых веков: А.Н. Пыпина, В.И. Ламанского, Я.К. Грота, братьев Веселовских, Л.Н. Майкова, П.Н. Сакулина, М.П. Алексеева, Д.С. Лихачёва, С.С. Аверинцева, в том числе и литературоведов нашего вуза. Методологическая база исследования должна расширяться, обогащаясь и проверенными временем способами анализа, и новыми. Речь идёт и о «биографизме» и о психологизме, культурологических подходах, которые включают историческую социологию, важны также духовно-нравственные, даже религиозные аспекты анализа литературных текстов.

Две докторских диссертации заслуживают особого выделения. О.В. Гладкова, создавая свой труд «Цикл агиографических текстов о Св. Евстафии Плакиде в русской средневековой литературе: история создания и опыт интерпретации», изучила 300 списков старинного текста, 40 его переводов, проследила историю неумирающего произведения, несущего идею семейных ценностей, верности, значение доброй памяти и взаимности в стремлениях людей к Добру и Истине.

Я.А. Шулова в обширном докторском исследовании убедительно проследила «Пути формирования прозы Андрея Белого в контексте открытий искусства первой трети XX века» (Андрея Белого в то время считали «гением»). Обе диссертации утверждены в ВАК России.

Всего защищено в 2015 г. 2 докторских и 9 кандидатских, а в 2016 – 1 защита состоялась и 4 планируются на первое полугодие.

Диссертационный совет работает на общественных началах. Ответственная, большая, обычно ежемесячная, а для многих – чуть ли не ежедневная работа не включается в учебную нагрузку. Хотелось бы, чтобы общественные организации МГОУ обратили внимание на наш труд и морально поддержали и поощрили активистов в их повседневных заботах о диссертантах: заместителя председателя проф. Л.Ф. Алексееву, учёного секретаря канд. наук Ю.Н. Сытину, активистов в

деятельности совета профессоров Т.К. Батурову, Е.Н. Колокольцеву, В.В. Ледёнову, И.Е. Лунину, нашего друга – члена совета, проф. с лингвистического факультета М.Г. Мирианавили, наших тоже верных и давних друзей, крупных ученых А.Н. Николюкина из ИНИОН РАН, Н.Д. Блудилину, И.Б. Павлову из ИМЛИ РАН. Спасибо им большое за активное участие в нашей важной, общей работе.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Аношкина Вера Николаевна – доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры русской классической литературы МГОУ, академик МАНПО, председатель диссертационного совета Д 212.155.01

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Anoshkina Vera – Doctor of Philological Sciences, Professor, Honored Scientists of Russia, chair of Russian classical literature, Academician of International Academy of Sciences of Pedagogical Education, Head of dissertation Council D 212.155.01

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Аношкина В.Н. О работе диссертационного совета Д 212.155.01 по литературоведению в МГОУ в 2015 – 2016 годах // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 2. С. 148-150. DOI: 10.18384/2310-7278-2016-2-148-150

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

Anoshkina V. On work of dissertation Council D 212.155.01 on literary criticism in MSRU in 2015 – 2016 // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Russian Philology. 2016. No. 2. pp. 148-150. DOI: 10.18384/2310-7278-2016-2-148-150