

С О Д Е Р Ж А Н И Е

РУССКИЙ ЯЗЫК

АСТАХИНА Л.Ю. К вопросу об эволюции в тематической группе лексики	7
ДЕВЯТОВА Н.М. Синтаксическое поле сравнения: к проблеме прототипической конструкции ..	12
НИКУЛЬЦЕВА В.В. Лексические неологизмы Вячеслава Иванова: диахронический и синхронный аспекты изучения	16
ОЗЕРОВА Е.Г. Когнитивное пространство апперцептивной номинации в поэтической прозе	24
ПАПУША И.С. Формальные показатели структуры сложного синтаксического целого	29
ПОЛЯКОВА С.В. Экспериментальное изучение активных процессов в области склонения имён числительных	33
ПОПОВА Н.С. Прототипические образы частей суток в русской поэзии второй половины XIX века	39
ПОПОВА Н.С. Прототипические образы частей суток в поэзии пушкинской поры	46
РОДИОНОВА И.Г. Простое глагольное сказуемое со словом <i>всё</i> в современном русском языке	51
ЩЕРБИНА С.И. К истории отечественных терминов языкового родства	56
ШЕВАТЛОХОВА Е.Д. Фамилии адъективного типа склонения	59

Публикации аспирантов

БЭБЭЛЬСКА К. Этимология названий некоторых морских обитателей	64
ГРЕБЕНКОВА Ю.М. Гендерный аспект в состоянии двухуровневой фонологической системы у учащихся средней школы	68
ГРИГОРЕНКО М.Ю. Модусный статус эвиденциальности в современном русском языке	73
ДУБОВИК Е.И. Функционально-семантический статус категории целесообразности в русском языке	77
ДУДИН А.А. Лексические особенности «Сказания о Евпатии Коловрате...» С.А. Есенина	80
ЖУЧКОВА Н.В. Безглагольные императивные высказывания как компоненты полипредикативных конструкций в разговорной речи (по произведениям Б. Акунина)	84
КОЗЛИНСКАЯ О.А. Смысловой блок «точка зрения» в тексте школьного сочинения	87
КЛЕВЦОВ А.Н. Функции кавычек, выделяющих термины	91
КОЛОМИЕЦ Е.В. К проблеме терминологии в отечественной парфюмерии. Классификация запахов парфюма	95
МАМЕЧКОВ С.Г. К вопросу об особенностях реализации семантического потенциала грамматической категории рода русских существительных	98
НИКОЛАШВИЛИ М.Н. К вопросу о классификации драгоценных камней	103
ОДИНЦОВА Е.С. Предложения с союзами <i>нет чтобы</i> и <i>нет бы</i> в конструктивно-синтаксическом поле замещения	105
ПАВЛОВ Р.В. Функционально-семантическая специфика пространственных предлогов	110
РОСЛОВА Е.Ю. Просодическая организация звучащей православной проповеди	113
СОРОКИНА С.Н. Промысловая лексика угров в гидронимах Среднего Приобья	118
ПАПЯН Л.Ю. Словесный ряд в структуре текста	120

ЛИТЕРАТУРА

БАЛАГОВА-КАНДУР Л.Х. Этнокультурные основы исторических романов Мухадина Кандура (к проблеме целостного изучения общеадыгского национального литературного процесса)	125
БАРАНОВА К.М. Ведущие лейтмотивы в американской литературе колониального периода ..	127
ГЛАДИЛИН Н.В. Интертекстуальные референции в романах «Парфюмер» П. Зюскинда и «Сестра сна» Р. Шнайдера	134
ГОРЛАНОВ Г.Е. Самопознание как одно из свойств русского архетипа в творческом мировидении М.Ю. Лермонтова	138
КАЗАНЦЕВА И.А. Отражение православной аксиологии в творчестве современных писателей	143
КАРАСИК О.Б. Романы Филипа Рота – к вопросу об автобиографизме творчества	148
НОВИКОВА А.А. М.О. Меньшиков о литературе и писателях 1890-х годов (из наследия критика)	153

РАМАЗАНОВА Г.Г. «Звонок ли чугун на Аустерлицком мосту»? (Из истории полемики «Московского Наблюдателя»)	158
РАМАЗАНОВА Г.Г. Духовные очерки Ф. Глинки в «Московском Наблюдателе»	162
ТАРАСОВА М.Р. Феномен литературной критики в интерпретации И.А. Ильина	168
ЧЕРНИН В.К., ЖАТКИН Д.Н. Поэтический цикл Альфреда Теннисона «In memoriam» в русских переводах XIX – начала XX в.	172
ШЕСТОПАЛОВА Г.А. Гоголевские традиции в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	176

Публикации аспирантов

ЕРМОШИН Ф.А. Рецептный аспект изучения творчества Ф.М. Достоевского: (К проблеме «экономических» отношений автора и читателя)	182
ЕФИМОВА Л.Н. «Письма баламута» в творческом наследии К.С. Льюиса человеческая жизнь в символическом освещении	186
КРАСНИКОВА О.В. Пространственно-временная организация хроник Н.С. Лескова «Захудалый род», «Старые годы в селе Плодомасове», «Соборяне»	188
ПОПОВ В.Н. Литературная репутация поэта Н.Е. Струйского	193
СЕДОВА Н.А. Пространство и время как категории культуры США в литературном творчестве американских романтиков	201
СЕДОВА Н.А. Религиозное сознание американского общества первой половины XIX века и его отражение в литературе	206
ТАТЕЙШВИЛИ В.М. Шекспировская традиция в английской поэзии XX века: Тед Хьюз	213
РЕЦЕНЗИЯ на учебник «Современный русский язык» под ред. доктора филологических наук профессора С.М. Колесниковой	218
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ	220
НАШИ АВТОРЫ	221

RUSSIAN LANGUAGE

L. ASTAKHINA. The development of the thematic group of the words	7
N. DEVYATOVA. Syntactic field of comparison: to the problem of prototypical construction	12
V. NIKULTSEVA. Viaceslav Ivanov's word creation diachronically and synchronically	16
E. OZEROVA. Cognitive space of apperceptive nomination in poetic prose	24
I. PAPUSHA. Formal parameters of structure of the complex syntactic whole	29
S. POLYAKOVA. Experimental research of active processes in numerals` declining	33
N. POPOVA. Prototypical images of the day sections in the II part of the XIX-th century Russian poetry	39
N. POPOVA. Prototypical images of the day sections in Pushkin time poetry	46
I. RODIONOVA. Simple verbal predicate with a word "vse" ("still") in modern Russian	51
S. SHCHERBINA. The History the Terms of our country of the related languages	56
E. SHEVATLOKHOVA. Names of the adjective type of declension	59

Publications of post-graduate students

K. BEBELSKA. Etymology of names of certain marine creatures	64
Y. GREBENKOVA. Gender aspect in the state of bimodal phonologic system for the pupils of the middle school	68
M. GRIGORENKO. The modus status of evidentiality in the Russian language	73
H. DUBOVIK. The functional-semantic status of the category of expediency in the Russian language	77
A. DUDIN. Lexical peculiarities of «The story about Evpatiya Kolovrat» by Yesenin	80
N. ZHUCHKOVA. Verbless imperative utterances as components of poly-predicative constructions in spoken language (by B. Akunin writings)	84
O. KOZLINSKAYA. Semantic blok standpoint in text of the school essay	87
A. KLEVTSOV. The function of inverted commas which allocating terms	91
E. KOLOMIETS. To the Problem of Terminology in Russian Perfumery. Classification of Perfume Smells	95
S. MAMECHKOV. The peculiarities of the realization of the semantic potential of gender as a grammatical category of russian nouns	98
M. NIKOLASHVILY. To the Question of Jewels' Classification	103
H. ODINTSOVA. The sentences with conjunctions <i>net by</i> and <i>net chtoby</i> in the constructional-syntactic field of substitution	105
R. PAVLOV. Functional- semantic peculiarities of spatial prepositions	110
E. ROSLOVA. Prosodic organization of vocal liturgical speech	113
S. SOROKINA. The Ugric people's trade lexis in the hydronyms of the Middle Ob area	118
L. PAPYAN. Literary raws in text structure	120

LITERATURE

L. BALAGOVA-KANDUR. Ethno-cultural principles of novels by Mukhadin Kandura (Regarding a problem of integral study of Adyg national process)	125
K. BARANOVA. Leading Leitmotifs of the American Colonial Literature	127
N. GLADILIN. Intertextual references in the novels «The perfume» by P. Süskind and «Brother of sleep» by R. Schneider	134
G. GORLANOV. Self-knowledge as a feature of the Russian archetype in Lermontov's creative mentality	138
I. KAZANTSEVA. The reflection of orthodox values in the creative work of the contemporary writers	143
O. KARASIK. Novels by Philip Roth. The Problem of Autobiography	148
A. NOVIKOVA. M. Menshikov's attitude to literature and writers of 1890s (from critic's legacy) ..	153
G. RAMAZAMOVA. Is the cast iron on the Austerlitz Bridge sonorous? (From the controversy history of "Moskovsky Nablyudatel")	158
G. RAMAZANOVA. Spiritual essays by F. Glinka in the "Moscow observer"	162
M. TARASOVA. Phenomenon of literary criticism in interpretation of I.A. Ilyin	168

V. CHERNIN, D. ZHATKIN. The poetic cycle of Alfred Tennyson «In Memoriam»
in early Russian translations of the 19th and the beginning of the 20th century172
G. SHESTOPALOVA. N. Gogol's tradition literary words by M. Saltikov-Schedrin176

Publications of post-graduate students

F. ERMOSHIN. Receptive aspects of Dostoevsky's poetics (Problem of "economic"
relationship between Author and Reader)182
L. EFIMOVA. «The screwtape letters» in the creative inheritance of C. S. Lewis:
man's life in a symbolic meaning186
O. KRASNIKOVA. The spatio-temporal structure of N.S. Leskov chronicles
«The impoverished family», «Olden times in the village of Plodomasovo», «Cathedral folk»188
V. POPOV. The literary reputation of N. Strujskiy193
N. SEDOVA. Space and time as a category of culture in American romance literary201
N. SEDOVA. Religious consciousness of American society in the first half
of the nineteenth century and its reflection in the literature206
V. TATEYSHVILI. Ted Hughes and Shakespeare213

REVIEW of the textbook «Modern Russian» under the editorship of the Doctor of Philology
of professor S.M. Kolesnikova218

SCIENTIFIC LIFE220

OUR AUTHORS221

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О «ВЕСТНИКЕ МГОУ»

Научный журнал «Вестник Московского государственного областного университета» основан в 1998 году.

Многосерийное издание университета – «Вестник МГОУ» – включено в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук в соответствии с решением президиума ВАК России 6.07.2007г. (См. Список на сайте ВАК, редакция апреля 2008 г.).

В настоящее время публикуется 10 серий «Вестника МГОУ», каждая из серий будет выходить 4 раза в год, все 10 – в рекомендательном списке ВАК (см.: **прикреплённый файл** на сайте www.mgou.ru).

Первый номер по всем сериям подписывается в печать 5 февраля, второй- 5 мая, третий - 5 августа, четвертый - 5 ноября; с этой даты статью можно указывать в авторефератах.

Подписка на Журнал осуществляется на почте через каталог Агентства «Роспечать» или непосредственно в Издательстве МГОУ.

Подписные индексы на серии «Вестника МГОУ»
в каталоге «Газеты и журналы», 2009, Агентство «Роспечать».

Серии: «История и политические науки» - 36765; «Экономика» - 36752; «Юриспруденция» - 36756; «Философские науки» - 36759; «Естественные науки» - 36763; «Русская филология» - 36761; «Лингвистика» - 36757; «Физика-математика» - 36766 ; «Психологические науки» - 36764; «Педагогика» - 36758.

В «Вестнике МГОУ» (всех его сериях), публикуются статьи не только работников МГОУ, но и других научных и образовательных учреждений России и зарубежных стран. **Журнал готов предоставить место на своих страницах и для Ваших материалов.**

Для публикации статей в сериях «Вестника МГОУ» необходимо по электронному адресу baska-bella@mail.ru прислать в едином файле (в формате Word) следующую информацию:

- а) авторскую анкету:
 - фамилия, имя, отчество (полностью) на русском и английском языках;
 - ученые степень и звание, должность и место работы/учебы или соискательства (полное название, а не аббревиатура) на русском и английском языках;
 - адрес (с индексом) для доставки Ваших номеров журналов согласно подписке;
 - номер контактных телефонов (желательно и мобильного);
 - номер факса с кодом города;
 - адрес электронной почты (личный или учреждения);
 - желаемый месяц публикации;
- б) аннотацию на русском и английском языках (примерно по 400 знаков с пробелами);
- в) ключевые слова на русском и английском языках;
- г) текст статьи;
- д) список использованной литературы.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается. Статьи аспирантов МГОУ печатаются в первую очередь, статьи аспирантов других вузов по мере возможности, определяемой в каждом конкретном случае ответственным редактором. Оплата статей сторонних авторов (не аспирантов) после принятия статьи ответственным редактором предметной серии должна покрыть расходы на ее публикацию.

Требования к отзывам и рецензиям

К предлагаемым для публикации в «Вестнике МГОУ» статьям прилагается отзыв научного руководителя (консультанта) и рекомендация кафедры, где выполнена работа. Отзыв заверяется в организации, где работает рецензент. Кроме того, издательство проводит еще и независимое рецензирование.

В рецензии (отзыве) обязательно 1) раскрывается и конкретизируется исследовательская новизна, научная логика и фундированность наблюдений, оценок, выводов, 2) отмечается научная и практическая значимость статьи, 3) указывается на соответствие ее оформления требованиям «Вестника МГОУ». Замечания и предложения рецензента, если они носят частный характер, при общей положительной оценке статьи и рекомендации к печати не являются препятствием для ее публикации после доработки.

Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование статей, хотя с точки зрения научного содержания авторский вариант сохраняется. Статьи, не соответствующие указанным требованиям, решением редакционной коллегии серии не публикуются и не возвращаются (почтовой пересылкой). Авторы получают рецензии с мотивированным отказом в публикации. Автор несет ответственность за точность воспроизведения имен, цитат, формул, цифр. Просим авторов тщательно сверять приводимые данные.

По финансовым и организационным вопросам публикации статей обращаться в Объединенную редакцию «Вестника МГОУ»: aytop@yandex.ru, конт. тел. (495) 723-56-31. Наш адрес: ул. Радио, д.10а, комн.98. Потапова Ирина Александровна.

График работы: с 10 до 17 часов, в пятницу - до 16 часов, перерыв с 13 до 14 часов. Начальник отдела по изданию «Вестника МГОУ» профессор Волобуев Олег Владимирович.

Более подробную информацию можно получить на сайте www.mgou.ru

Требования к оформлению статей

- документ MS Word (с расширением doc);
- файл в формате rtf;
- текстовый файл в DOS или Windows-кодировке (с расширением txt).

В начале публикуемой статьи приводится индекс УДК, который должен проставить автор, руководствуясь сведениями, полученными в библиографических отделах библиотек, которые располагают изданиями «Универсальной десятичной классификации» (УДК).

Файл должен содержать построчно:

на русском языке	<p>НАЗВАНИЕ СТАТЬИ - прописными буквами</p> <p>Фамилия, имя, отчество (полностью)</p> <p>Полное наименование организации (в скобках - сокращенное), город (указывается, если не следует из названия организации)</p> <p>Аннотация (1 абзац до 400 символов) под заголовком «Аннотация»</p>
на английском языке	<p>НАЗВАНИЕ СТАТЬИ - прописными буквами</p> <p>Имя, фамилия (полностью)</p> <p>Полное наименование организации, город</p> <p>Аннотация (1 абзац до 400 символов) под заголовком «Abstract»</p>
на русском и английском языках	Перечень ключевых слов в количестве 5-7
на русском языке	<p>Для докторантов минимальный объем статьи 16000 символов, включая пробелы</p> <p>Список литературы</p>

Формат страницы - А4, книжная ориентация. Шрифт не менее 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный.

Форматирование текста:

- **запрещены** переносы в словах
- **допускается** выделение слов полужирным, шрифтом подчеркивания и использования маркированных и нумерованных (первого уровня) списков;

- **наличие рисунков, формул и таблиц** допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы, а шрифт в нем – не менее 12 пунктов. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков.

Все формулы должны быть созданы с использованием компонента **Microsoft Equation** или в виде четких картинок

- **запрещено уплотнение интервалов;**

Внутритекстовые примечания (библиографические ссылки) приводятся в квадратных скобках. Например: [Александров А.Ф. 1993, 15] или [1, 15]. В первом случае в скобках приводятся фамилии и инициалы авторов использованных работ и год издания, во втором случае делается ссылка на порядковый номер использованной работы в пристатейном списке литературы. После запятой приводится номер страницы (страниц). Если ссылка включает несколько использованных работ, то внутри квадратных скобок они разделяются точкой с запятой. Затекустовые развернутые примечания и ссылки на архивы, коллекции, частные собрания помещают после основного текста статьи и перед списком литературы.

Обращаем особое внимание на *точность библиографического оформления* статей. Обращаем также внимание на *выверенность статей* в компьютерных наборах и *полное соответствие* файла в электронном и бумажном варианте!

Ответственный редактор серии «Русская филология» – доктор филологических наук профессор Лекант Павел Александрович, зам. отв. редактора – доктор филологических наук профессор Шаповалова Татьяна Егоровна.

Адрес редколлегии серии «Русская филология» «Вестника МГОУ»: 107005, г. Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 21-а, МГОУ, комн. 105. Телефон (495) 265-08-07.

ВЕСТНИК
Московского государственного
областного университета

Серия
«Русская филология»

№ 4

Подписано в печать: 05.11.2009.
Формат бумаги 60x86 /₈. Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBookC».
Уч.-изд. л. 22,5. Усл. п. л. 14,25. Тираж 275 экз. Заказ № 197.

Издательство МГОУ
105005, г. Москва, Радио, д. 10а.