

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Артамонова М.В.</i> Структурные признаки воспроизводимости бинарных сочинительных конструкций (на материале простого предложения)	7
<i>Войлова К.А.</i> Слово <i>пустынный</i> как репрезентант производящей основы <i>пустыня</i> в языке произведений А.С. Пушкина	12
<i>Искренкова М.С.</i> Деепричастие как второстепенное сказуемое	17
<i>Левина В.Н.</i> Принципы классификации текстовых пейзажных единиц	21
<i>Маркова Е.М.</i> Номинанты молодых людей в славянских языках в когнитивном и лингвокультурном аспектах	26
<i>Попова Л.В.</i> Семантика именного сказуемого с глагольными связками «именования»	34
<i>Попова М.Т.</i> Проявление межморфемных пограничных сигналов во внешней и внутренней форме слова	39
<i>Южакова Ю.А.</i> Семантические варианты конструкций тождества действий, производимых одним лицом	44

Публикации аспирантов

<i>Арименова Р.С.</i> Национально-специфические особенности лексической семантики зоонимов пословиц как элемент типологического анализа	49
<i>Бойчук Е.В.</i> Просьба-регулятив как тип побуждения	54
<i>Кобец Е.В.</i> Речевая прагматика политика: от специфики темперамента к специфике речевой выразительности	58
<i>Куликова Е.В.</i> Специфика словосочетаний с родительным приименным в русском языке (нерешенные аспекты проблемы)	62
<i>Лопухина А.А.</i> К истории фонемы <ё> в одном из архангельских говоров XVII века	67
<i>Лукина Е.С.</i> Лексико-семантический анализ итальянских заимствований в современном русском языке	70
<i>Першукова С.В.</i> Символическое значение лексемы «зеркало» в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»	75
<i>Ротарь В.В.</i> Из истории развития синонимических отношений в русском языке XVIII века (на материале путевых записок и переводных словарей)	80
<i>Финько О.С.</i> Концепт «хлеб» в традиционном свадебном обряде Кубани (на материале станицы Черноерковской)	86
<i>Чистяков А.В.</i> Особенности использования эпитетов в текстах манифестов середины XVIII в.	89

ЛИТЕРАТУРА

<i>Алтатова Т.А.</i> Проблема генезиса духовно-нравственной проблематики поэзии М.Ю. Лермонтова (Лермонтов и Карамзин)	94
<i>Аношкина-Касаткина В.Н.</i> Сиротский мотив в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (об итогах творчества поэта)	101
<i>Дмитриевская Л.Н.</i> Портретные описания как способ создания образа мира и образов героев в романе Е. Замятина «Мы»	110
<i>Жаткин Д.Н., Попова О.В.</i> К.К. Павлова как интерпретатор поэмы А. Шамиссо «Salas y Gomez»	117
<i>Павлова И.Б.</i> «Детский вопрос» в постановке М.Е. Салтыкова-Щедрина и Ф.М. Достоевского	125
<i>Самсонова И.В., Серопян А.С.</i> Основания русского экфрасиса	129

Публикации аспирантов

<i>Бабицына Н.Н.</i> Эволюция лирического героя как выразителя национального характера в творчестве Есенина	136
---	-----

<i>Британ Э.Л.</i> Трагический герой и авторская позиция в романе В. Астафьева «Плацдарм»	142
<i>Дубровина Н.В.</i> Роман социалистического реализма: идеологическая и эстетическая доминанта	148
<i>Константинова Е.Ю.</i> Жанр дневника М.М. Пришвина в контексте философии жизнотворчества	158
<i>Пермякова Т.Н.</i> Повесть в якутской литературе (к проблеме изучения становления и развития жанра)	164
<i>Рогонова Е.Ю.</i> Духовно-философское направление в поэзии Ины Кулбрит и Чарльза Уоррена Стоддарда	170
<i>Симбирцева Н.Ю.</i> Жанровые особенности воспоминаний В. Яновского	175
<i>Степанова О.В.</i> Мотив смерти в новеллистическом цикле Джона Стейнбека «Рыжий пони» как циклообразующий элемент	178

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

XII конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы в Шанхае	183
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на сборник статей о творчестве М.Ю. Лермонтова «М.Ю. Лермонтов и православие» (М., 2010. Сост. – В.А. Алексеев)	190
Рецензия на монографию Н.М. Щедриной «Красное Колесо» А.С. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX века». (М.: Памятники истории мысли, 2010. 336 с.)	192

НАШИ АВТОРЫ	194
--------------------------	------------

CONTENTS

RUSSIAN LANGUAGE

M. Artamonova. Structural factors that determine reproduction of binary coordination constructions in the simple sentence	7
K. Voylova. The word “пустынный” as a representant of the parent basis “пустыня” in the works of A. Pushkin	12
M. Iskrenkova. Gerund as a secondary predicate	17
V. Levina. The principles of text landscape unit classification	21
E. Markova. The nominations of young people in the Slavic languages in the cognitive and linguistic-cultural aspects	26
L. Popova. Semantics of a nominal predicate with nomination copulative verbs	34
M. Popova. The border mark manifestation in internal and external forms of the word	39
Y. Yuzhakova. Semantic variants of constructions of identity of action produced by one person	44

Publications of post-graduate students

R. Arimenova. National-specific features of lexical semantics of animals' names in proverbs as a part of typological analysis	49
E. Boychuk. Regulative request as the type of directive acts	54
E. Kobets. Speech pragmatics of a politician: from temperament specifics to verbal expressiveness specifics	58
E. Kulikova. Specificity of phrase with the adnominal genitive in Russian (unresolved aspects of the problem)	62
A. Lopukhina. To the history of the phoneme <ѣ> in one of the Arkhangelsk dialects of the 17th century	67
E. Lukina. Lexical-semantic analysis of Italian borrowings in the modern Russian language	70
S. Pershukova. The symbolic value of the lexeme “mirror” in the novel by “Heart of a Dog” by M.A. Bulgakov	75
V. Rotar. To the history of development of synonymous relations in the Russian language in 18th century (on material of travelers' diaries and dictionaries' entries)	80
O. Finko. Concept «bread» in the traditional Kuban wedding ceremony (on the material of stanitsa Chernookovskaya)	86
A. Chistyakov. The features of epithets using in the manifests in the middle of 18th century	89

LITERATURE

T. Alpatova. The genesis of the spiritual and moral problems in M. Lermontov's poetry (Lermontov and Karamzin)	94
V. Anoshkina-Kasatkina. Orphan theme in the poem of M. Lermontov “Mtsyri” (“The novice”) (on the final results of the poet's creative work)	101
L. Dmitrievskaya. Portrait as a way of creating the image of the world and image of the character in the novel “We” by E. Zamyatin	110
D. Zhatkin, O. Popova. K.K. Pavlova as the interpreter of the A. Schamisso's poem «Salas y Gomez»	117
I. Pavlova. The statement of the problem of the childhood by Saltykov-Shchedrin and Dostoevsky	125
I. Samsonova, A. Seropjan. The bases of Russian ekphrasis	129

Publications of post-graduate students

N. Babitsina. The lyrical hero evolution in the works of Yesenin as an expression of the Russian national character	136
E. Britan. Tragic hero and author's view in the novel by V. Astafyev «Bridgehead»	142
N. Dubrovina. Novel of socialist realism: ideological and aesthetic dominant	148
E. Konstantinova. Genre of a diary of M. Prishvin in a philosophy context of life creativity	158
T. Permyakova. Tale in the Yakut literature (to the problems of the genre's formation and development)	164
E. Rogonova. Spiritual and philosophical direction in poetry by Ina Coolbrith and Charles Warren Stoddard	170

<i>N. Simbirtseva.</i> The genre of the reminiscens by V. Yanovskiy	175
<i>O. Stepanova.</i> The motif of death in the short story cycle by John Steinbeck “The Red Pony” as a cycle forming element	178

THE SCIENTIFIC LIFE

XII Congress of the International Association of Teachers of Russian Language and Literature in Shanghai	183
--	-----

REVIEW

Review of a collection of articles on Lermontov’s works «M.Lermontov and Orthodoxy» (M., 2010. Comp. - V. Alexeev)	190
Review of N. Shchedrina’s monograph “The Red Wheel” by A. Solzhenitsyn and the Russian historical prose of the second half of the 20th century” (M.: Monuments of the history of thought, 2010. 336 p.)	192

OUR AUTHORS	194
-------------------	-----