

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Борисова Л. В.</i> КОНЦЕПТ «НАПИТКИ» В КУЛИНАРНОМ КОДЕ КУЛЬТУРЫ.....	5
<i>Лихачёв С. В.</i> СИСТЕМА УЧАСТНИКОВ ОБЩЕНИЯ В УТИЛИТАРНОМ ДИСКУРСЕ.....	13
<i>Шаповалова Т. Е.</i> ОТ ВРЕМЕННОЙ ОБОБЩЁННОСТИ К ВНЕВРЕМЕННОСТИ	18

Публикации аспирантов

<i>Баранова А. И.</i> О НЕКОТОРЫХ СПОСОБАХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМИЧЕСКОГО СРЕДСТВАМИ КОММУНИКАТИВНОГО УРОВНЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	22
<i>Богданова М. А.</i> ХОРОШО — ЧАСТИЦА	29
<i>Гордиенко Е. И.</i> СУБЪЕКТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ИНСЦЕНИРОВКАХ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ ПРОЗЫ С СОХРАНЕНИЕМ АВТОРСКОГО ТЕКСТА ОТ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА	35
<i>Кудрявцева Т. Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ КОРРЕЛЯЦИИ ИНФИНИТИВА И ДЕЕПРИЧАСТИЯ В ПРОПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	41
<i>Филиппова О. А.</i> БИСУБСТАНТИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В МЕМУАРНОМ ТЕКСТЕ	46
<i>Цыганова Н. Д.</i> ОККАЗИОНАЛЬНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ СЛОВОТВОРЧЕСТВА (ПО МАТЕРИАЛАМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ)	52

ЛИТЕРАТУРА

<i>Джанумов С. А.</i> НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В ПИСЬМАХ А. С. ПУШКИНА К ЖЕНЕ.....	56
<i>Кудряшова А. А.</i> ТРАГЕДИЯ СМЕРТИ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ Л. Н. ТОЛСТОГО «ДЕТСТВО» И РОМАНЕ И. С. ШМЕЛЁВА «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»	65
<i>Романовская О. Е.</i> ЛЕЙТМОТИВНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В ПРОЗЕ ВАЛЕРИИ НАРБИКОВОЙ	71
<i>Савченкова Т. П.</i> М. К. АЗАДОВСКИЙ ОБ АВТОРСТВЕ ЗАЧИНА СКАЗКИ П. П. ЕРШОВА «КОНЁК – ГОРБУНОК».....	77

Публикации аспирантов

<i>Макеев В. М.</i> ДОКУМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА Ф. А. СТЕПУНА И Б. В. САВИНКОВА ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ.....	83
<i>Никонова А. А.</i> ВАРИАЦИИ ТРАГИЧЕСКОГО ОБРАЗА РОССИИ В ЭМИГРАНТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА.....	88

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

К 90-летию со дня рождения академика Никиты Ильича Толстого	94
---	----

РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на учебник Л. М. Крупчанова «Теория литературы» (М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 360 с.)	98
НАШИ АВТОРЫ.....	100

CONTENTS

RUSSIAN LANGUAGE

L. Borisova. CONCEPT “DRINKS” IN THE CULINARY CODE OF THE CULTURE	5
S. Likhachev. PARTICIPANTS COMMUNICATION SYSTEM IN THE PRACTICAL DISCOURSE.....	13
T. Shapovalova. FROM TEMPORAL GENERALITY TO TIMELESSNESS	18

Publications of post-graduate students

A. Baranova. ON SOME WAYS OF FORMING COMIC EFFECT BY MEANS OF THE COMMUNICATIVE LEVEL OF THE RUSSIAN LANGUAGE.....	22
M. Bogdanova. ХОРОШО – THE PARTICLE	29
E. Gordienko. THE SUBJECTIVE PERSPECTIVE IN STAGE ADAPTATIONS OF NARRATIVE FICTION WITH THE AUTHOR’S TEXT WRITTEN IN THE THIRD PERSON	35
T. Kudryavtseva. PECULIARITIES OF CORRELATION OF AN INFINITIVE AND A PARTICIPLE IN THE PROPOSITIONAL STRUCTURE OF A SENTENCE.....	41
O. Filippova. BISUBSTANTIVE SENTENCE AS A PRODUCTIVE WAY OF EXPRESSION OF AN AUTHOR’S POSITION IN THE MEMOIR TEXT.....	46
N. Tsyganova. OCCASIONAL WORD-BUILDING IN THE COURSE OF WORD CREATION (ON MATERIALS OF SPECIAL INTERNET SITES)	52

LITERATURE

S. Dzhanumov. FOLK PROVERBS AND SAYINGS IN THE LETTERS OF A.S PUSHKIN TO HIS WIFE.....	56
A. Kudryashova. THE TRAGEDY OF DEATH IN AUTOBIOGRAPHICAL L. TOLSTOY’S STORY «THE CHILDHOOD» AND SHMELEV’S NOVEL «LORD’S SUMMER»	65
O. Romanovskaya. THE LEITMOTIF NARRATIVE AS A WAY OF EXPRESSION OF THE AUTHOR’S VIEWPOINT IN VALERIA NARBIKOVA’S PROSE	71
T. Savchenkova. MARK AZADOVSKY ON AUTHORSHIP OF INTRODUCTION TO THE TALE BY PYOTR YERSHOV “THE HUMPBACKED HORSE”	77

Publications of post-graduate students

V. Makeev. F. STEPUN AND B. SAVINKOV’S DOCUMENTARY FICTION OF THE FIRST WORLD WAR IN THE ASPECT OF SOCIOPOLITICAL MYTHOLOGY	83
A. Nikonova. THE VARIATIONS OF A TRAGIC IMAGE OF RUSSIA IN THE EMIGRANT POETRY OF IGOR SEVERYANIN	88

THE SCIENTIFIC LIFE

On the 90th anniversary of the birth of Academician Nikita Tolstoy	94
--	----

REVIEW

REVIEW OF THE L. KRUPCHANOVA’S TEXTBOOK «THEORY OF LITERATURE» (M: FLINTA: SCIENCE, 2012. - 360 PP.).....	98
OUR AUTHORS	100