

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Канафьева А. В.</i> ГРАММАТИЧЕСКОЕ И СЕМАНТИЧЕСКОЕ Я В РИТОРИЧЕСКОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ.....	8
<i>Копосов Л. Ф.</i> ЗАМЕТКИ ОБ ОДНОМ ОФИЦИАЛЬНО- ГОСУДАРСТВЕННОМ ДОКУМЕНТЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.....	14
<i>Орехова Е. Н.</i> СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ РАДИОДИСКУРСА.....	19
<i>Рупосова Л. П., Николашвили М. Н.</i> УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ В МИФОПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ	26
<i>Трафименкова Т. А.</i> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РАСТЕНИЙ В ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ФРАГМЕНТА ЯЗЫКОВОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ	35
<i>Герасименко Н. А.</i> ЖАНР И СИНТАКСИС: К ПРОБЛЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИСУБСТАНТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ.....	45
<i>Козловская А. А.</i> О НЕКОТОРЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВАХ ИНТЕНСИФИКАЦИИ СЕМАНТИКИ ПРЕДИКАТИВА В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	50
<i>Кривоносова М. А.</i> ЗМЕЙ (ЗМИЙ, ЗМЕЙ, ЗМИЙ, ЗМЕЯ) КАК СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ УЗУАЛЬНЫХ И АВТОРСКИХ СИМВОЛИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ В ПОЭЗИИ МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА	55
<i>Мацкевич С. М.</i> СРЕДСТВА ОБЪЕКТИВАЦИИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРИЗНАКА «ПРОСТРАНСТВО» В ЛИРИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ И. А. БУНИНА «ИСЛАМ»	63
<i>Петрова О. О.</i> КУЛЬТУРНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЗНАЧЕНИЯ В СЕМАНТИКЕ СЛОВ В РАСОВО-ЭТНИЧЕСКОЙ, НАЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРАХ.....	68

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Михайлова И. П.</i> ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ КУРСКОГО КРАЯ	75
<i>Ахриева Л. М.</i> МОТИВ ДОРОГИ В РОМАНЕ Ю. Н. ТЫНЯНОВА «СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА»	83

Боруруева Н.В. «ЛИТЕРАТУРА МИРА» (LITTÉRATURE-MONDE) В ИЕРАРХИИ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: К ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ.....	88
Кузина О.В. ЭПОХА «СМУТНОГО ВРЕМЕНИ» НА СТРАНИЦАХ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» А.А. ДЕЛЬВИГА	94
Попова Н. В. ЭЛЕМЕНТЫ СЕМЕЙНОЙ ОБРЯДОВОЙ ПОЭЗИИ В ЭПИЧЕСКОЙ ПОЭМЕ П. ВАСИЛЬЕВА «СОЛЯНОЙ БУНТ».....	100
Самофалова Е.А. САМОРЕПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРА В ЖЕНСКИХ МЕМУАРНЫХ ТЕКСТАХ XIX ВЕКА	107

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

«ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ»: 100 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ.....	113
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ: SIMONA KORYČANKOVÁ (СИМОНА КОРЫЧАНКОВА). ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ФИЛОСОФСКИ ЗНАЧИМЫХ ОБРАЗОВ В ПОЭЗИИ В.С. СОЛОВЬЁВА. BRNO: MASARIKOVA UNIVERZITA, PEDAGOGICKA FAKULTA, 2013. 202 S.	116
ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ПРЕДРОМАНТИЗМА: МИРОВОЗЗРЕНИЕ, ЭСТЕТИКА, ПОЭТИКА: МОНОГРАФИЯ / Т.В. ФЕДОСЕЕВА, А.В. МОТОРИН, А.И. РАЗЖИВИН, А.Н. ПАШКУРОВ, А.В. ПЕТРОВ, В.В. БИТКИНОВА, Н.И. НЕДАШКОВСКАЯ, Ю.Г. ДОРОФЕЕВА; ПОД РЕД. Т.В. ФЕДОСЕЕВОЙ. – РЯЗАНЬ: РЯЗАНСКИЙ ГОС. УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.А. ЕСЕНИНА, 2012. 492 С.	120
Наши авторы	122

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

A. Kanafyeva. GRAMMATICAL AND SEMANTIC “SELF” IN THE RHETORICAL STATEMENT.....	8
L. Kopusov. NOTES ON THE FORMAL-STATE DOCUMENT OF THE SECOND HALF OF THE 18TH CENTURY.....	14
E. Orekhova. SUBJECTIVE MODALITY OF RADIOTEXT.....	19
L. Ruposova, M. Nikolashvili. URAL GEMS IN THE MYTHOPOETICAL TRADITION	26
T. Trafimenkova. REPRESENTATION OF PLANTS IN THE ETIMOLOGICAL LEXICOGRAPHY AS A REFLECTION OF A FRAGMENT OF LINGUISTIC REALITY.....	35
N. Gerasimenko. GENRE AND SYNTAX: ON THE PROBLEM OF USE OF BISUBSTANTIVE SENTENCES IN THE NEWSPAPER TEXT	45
A. Kozlovskaya. ON SOME LANGUAGE MEANS OF SEMANTIC INTENSIFICATIONS OF PREDICATIVE IN POETIC TEXTS OF THE SILVER AGE	50
M. Krivososova. ЗМЕЙ (ЗМИЙ, ЗМЕЙ, ЗМИЙ, ЗМЕЯ) AS A WAY OF REPRESENTATION OF COMMON CULTURAL USUAL AND AUTHOR’S SYMBOLICAL MEANINGS IN MAXIMILIAN VOLOSHIN’S POETRY	55
S. Matkevich. MEANS OF OBJECTIFICATION OF A CONCEPTUAL SIGN «SPACE» IN THE LYRICAL CYCLE «ISLAM» OF IVAN BUNIN	63
O. Petrova. CULTURAL AND IDEOLOGICAL CONNOTATIONS IN THE SEMANTICS OF WORDS IN RACIAL-ETHNIC AND NATIONAL SPHERES.....	68

SECTION II. LITERARY STUDIES

I. Mikhaylova. THE FIRST WORLD WAR IN THE WORKS OF POETS OF KURSK REGION	75
L. Akhrieva. MOTIF OF ROADS IN Y. TYNIANOV’S NOVEL «DEATH OF VAZIR-MUKHTAR»	83
N. Borurueva. «LITTÉRATURE-MONDE» IN THE HIERARCHY OF THE WORLD LITERATURE: THE PROBLEM OF DEFINITION.....	88
O. Kuzina. THE ERA OF «TIME OF TROUBLES» IN «LITERARY NEWSPAPER» OF A. DELVIG.....	94

N. Popova. ELEMENTS OF FAMILY CEREMONIAL POETRY IN EPIC POEM BY P. VASILYEV "SALT RIOT"	100
E. Samofalova. AUTHOR'S SELF-REPRESENTATION IN WOMEN'S MEMOIRS TEXTS OF 19TH CENTURY	107

SCIENTIFIC LIFE

«LITERATURE AT SCHOOL»: 100 YEARS IN THE SERVICE OF PHILOLOGICAL EDUCATION AND SCIENCE.....	113
--	-----

REVIEW

REVIEW OF THE MONOGRAPH: SIMONA KORYČANKOVÁ (SIMON KORYCHANKOVA). LEXICAL-SEMANTIC DESIGN OF PHILOSOPHICALLY MEANINGFUL IMAGES IN POETRY OF V. SOLOVYOV. - BRNO: MASARIKOVA UNIVERZITA, PEDAGOGICKA FAKULTA, 2013. - 202 S.	116
T. ALPATOVA. RUSSIAN LITERATURE OF PREROMANTICISM: OUTLOOK, AESTHETICS, POETICS: MONOGRAPH / T. FEDOSEEVA, A. MOTORIN, A. RAZZHIVIN, A. PASHKUROV, A. PETROV, V. BITKINOVA, N. NEDASHKOVSKAYA, Y. DOROFEEVA; ED. T. FEDOSEEVA. - RYAZAN: YESENIN RYAZAN STATE UNIVERSITY, 2012. - 492 PP.	120
<i>Our authors</i>	122