

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Брысина Т.Н. ОДНОСЛОВНЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	8
Герасименко Н.А. ОФОРМЛЕНИЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ГЛАВНЫМИ ЧЛЕНАМИ БИСУБСТАНТИВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	14
Гусейнов Г.-Р.А.-К. О КОДИФИЦИРУЮЩЕЙ РОЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВЛИЯНИИ МЕСТНОЙ ТЮРКСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ТРАДИЦИИ В ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИКОНОВ И ЭКЗОЭТНОНИМОВ ДАГЕСТАНА	18
Гусейнов Г.-Р.А.-К., Мугумова А.Л. О ДИНАМИКЕ И ПЕРИОДИЗАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ НА РУССКИЙ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ) ЯЗЫК НОВОГО ВРЕМЕНИ (XVIII – начало XX вв.)	24
Малинская Т.В. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ НА ВРЕМЯ ПРОЗАИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	30
Мугумова А.Л. ТЮРКИЗМЫ И ПЕРСИЗМЫ, УСВОЕННЫЕ В ПРЕДУШКИНСКУЮ ЭПОХУ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (XVIII – НАЧАЛО XIX ВВ.), В ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКОМ И ЛИНГВОГРАФИЧЕСКОМ АСПЕКТАХ	38
Петров А.В. ПРИЗНАКОВЫЕ ДЕФИСНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ПОЭЗИИ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ	44
Трафименкова Т.А. РЕКОНСТРУКЦИЯ ФРАГМЕНТА ЯЗЫКОВОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР» СРЕДСТВАМИ ТОЛКОВОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ	49
Шаповалова Т.Е. СУБСТАНТИВНЫЙ ОБОРОТ КАК ТЕМПОРАЛЬНЫЙ ЗНАК В ПОВЕСТИ Б. ЗАЙЦЕВА «ГОЛУБАЯ ЗВЕЗДА»	58
Шилова Е.В. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СУЖДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ СОЧЕТАЕМОСТНОГО АНАЛИЗА ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО СТРАННЫЙ).....	63

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Алтатова Т.А.</i> СИТУАЦИЯ РУБЕЖА ВЕКОВ В ИСТОРИИ ТЕКСТА «ПИСЕМ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА» Н.М. КАРАМЗИНА	72
<i>Белоусова Е.В.</i> ПИСАТЕЛИ НИКОЛАЙ И ЛЕВ ТОЛСТЫЕ	80
<i>Бломквист Ю.С.</i> МОДЕРНИСТСКАЯ СПЕЦИФИКА ИДИОСТИЛЯ ПОЗДНЕГО Р. КИПЛИНГА	87
<i>Давиденко Р.С.</i> О ПОЭТИЧЕСКОМ ОТРАЖЕНИИ ПУТЕЙ КУЛЬТУРЫ В КНИГЕ Н.С. ГУМИЛЁВА «ОГНЕННЫЙ СТОЛП»	92
<i>Давиденко Р.С.</i> КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ КНИГИ Н.С. ГУМИЛЁВА «ОГНЕННЫЙ СТОЛП»	100
<i>Иваницкий А.И.</i> ЕЩЁ РАЗ О СООТНОШЕНИИ «СЕНТИМЕНТАЛЬНОГО» И «КЛАССИЦИСТИЧЕСКОГО» ИДЕАЛОВ В ПОЭЗИИ КАРАМЗИНА	109
<i>Кузина О.В.</i> РОМАН П.Л. ЯКОВЛЕВА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК» НА СТРАНИЦАХ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» А.А. ДЕЛЬВИГА	119
<i>Павлова Е.А.</i> ТЕМА СТРАННИЧЕСТВА В ПОЭМЕ Н.А. ОЦУПА «ВСТРЕЧА»	125
<i>Сапченко Л.А.</i> КАРАМЗИН И БЮФФОН	133
<i>Трофимова В.Б.</i> КАТЕГОРИЯ «СОВЕСТЬ» В ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ И ФИЛОСОФСКОЙ ЭССЕИСТИКЕ М.О. МЕНЬШИКОВА	141
<i>Якушкина Н.М.</i> ДНЕВНИК И.И. КОЗЛОВА: СОКРОВЕННАЯ ЖИЗНЬ СЕРДЦА И ТРАГЕДИЙНЫЙ ЛИРИЗМ ПОВСЕДНЕВНОСТИ	153

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

СЛОВО В ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ	158
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ» / ГЛ. РЕД. И СОСТ. И.А. КИСЕЛЁВА. М.: ИНДРИК, 2014. 940 с.	161
--	-----

НАШИ АВТОРЫ	163
--------------------------	-----

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

<i>T. Brysina.</i> ONE-WORD SENTENCES IN FICTION.....	8
<i>N. Gerasimenko.</i> THE DESIGN OF LINKS BETWEEN PRINCIPAL MEMBERS OF BISUBSTANTIVE SENTENCES.....	14
<i>G.-R. Guseinov.</i> ON CODIFYING ROLE OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND INFLUENCE OF LOCAL TURKIC COMMUNICATIVE TRADITION ON THE HISTORY OF FORMATION OF DAGESTAN ETHNIKONS AND EXOETHNONYMS.....	18
<i>G.-R. Guseinov, A. Mugumova.</i> ON THE DYNAMICS AND PERIODIZATION OF ENGLISH LEXICAL INFLUENCE ON THE RUSSIAN (LITERARY) LANGUAGE OF THE NEW TIME (18TH – BEGINNING OF 20TH CENTURY).....	24
<i>T. Malinskaya.</i> THE INFLUENCE OF INTERTEXTUAL TENSE ON THE TENSE IN PROSE.....	30
<i>A. Mugumova.</i> TURK AND PERSIAN WORDS, BORROWED IN PRE-PUSHKIN ERA OF THE NEW RUSSIAN LITERARY LANGUAGE'S FORMATION (18-19TH CENTURIES) IN HISTORIC-ETYMOLOGICAL AND LINGUAGRAPHIC ASPECTS.....	38
<i>A. Petrov.</i> INDICATIVE HYPHENATED COMBINATIONS IN POETRY BY OLGA FOKINA.....	44
<i>T. Trafimenkova.</i> RECONSTRUCTION OF LANGUAGE REALITY «FLORA» BY MEANS OF EXPLANATORY LEXICOGRAPHY.....	49
<i>T. Shapovalova.</i> SUBSTANTIVE PHRASES AS A TIME SIGN IN B. ZAYTSEV'S STORY «BLUE STAR».....	58
<i>E. Shilova.</i> THE PRINCIPLES OF ANALYSIS OF EVALUATIVE PROPOSITIONS (ON THE BASIS OF THE COLLOCATION ANALYSIS OF THE ADJECTIVE <i>СТРАННЫЙ</i>).....	63

SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>T. Alpatova.</i> THE SITUATION OF TURN OF THE CENTURY IN THE HISTORY OF THE TEXT OF «LETTERS OF A RUSSIAN TRAVELER» BY N. KARAMZIN	72
<i>E. Belousova.</i> THE WRITERS NIKOLAI AND LEO TOLSTOY	80
<i>J. Blomquist.</i> MODERNIST SPECIFICITY OF LATE RUDYARD KIPLING'S IDIOSTYLE	87
<i>R. Davidenko.</i> ON POETICAL REFLECTION OF WAYS OF CULTURE IN N. GUMILEV'S BOOK «PILLAR OF FIRE»	92
<i>R. Davidenko.</i> LITERARY CONTEXT OF THE BOOK «PILLAR OF FIRE» BY N. GUMILEV	100
<i>A. Ivanitskiy.</i> ONCE AGAIN ON SENTIMENTAL AND CLASSICAL IN POETRY OF KARAMZIN	109
<i>O. Kuzina.</i> P. YAKOVLEV'S NOVEL «AN AMAZING MAN» ON THE PAGES OF A. DELVIG'S «LITERARY NEWSPAPER»	119
<i>E. Pavlova.</i> THEME OF WANDERING IN N. OTSUP POEM'S «MEETING»	125
<i>L. Sapchenko.</i> KARAMZIN AND BUFFON	133
<i>V. Trofimova.</i> THE CATEGORY «CONSCIENCE» IN THE LITERARY CRITIC AND A PHILOSOPHICAL ESSAYS OF M. MENSHIKOV	141
<i>N. Yakushkina.</i> I. KOZLOV'S DIARY: SACRED HEART AND LIFE TRAGEDY LYRICISM OF EVERYDAY LIFE	153

SCIENTIFIC LIFE

WORD IN THE DAY OF SLAVIC LITERATURE AND CULTURE	158
--	-----

REVIEW

REVIEW OF THE BOOK «LERMONTOV. ENCYCLOPEDIA DICTIONARY «/ CH. ED. AND COMP. I. KISELYOVA. M. : INDRIK, 2014. 940 PP.	161
--	-----

<i>OUR AUTHORS</i>	164
--------------------------	-----