

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Антипова А.П.</i> ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛЕКСЕМЫ ДЖЕНТЛЬМЕН В ТЕКСТЕ СТАТЬИ Н.С. ЛЕСКОВА «О ЛИТЕРАТОРАХ БЕЛОЙ КОСТИ»	6
<i>Герасименко Н.А.</i> ОТРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЯЗЫКЕ: СВЯЗОЧНО-СУБСТАНТИВНОЕ СКАЗУЕМОЕ	14
<i>Головина Т.А.</i> РОЛЬ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ФОРМАНТОВ В СЕМНОМ НАПОЛНЕНИИ ПОНЯТИЯ ОБАЯНИЕ	21
<i>Крылова А.В.</i> СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ГОВОРЯЩИХ» ИМЁН В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	28
<i>Степанчиков М.А.</i> БИСУБСТАНТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ЖАНРЕ ГАЗЕТНОЙ СТАТЬИ.....	36
<i>Шаповалова Т.Е.</i> ТЕМПОРАЛЬНАЯ СЕМАНТИКА МЕСТОИМЁННЫХ СОБСТВЕННО ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	43

РАЗДЕЛ II.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Козин А.А.</i> БАЛЛАДА В ПРОЗЕ.....	49
<i>Косяков Г.В.</i> ПОЭТИКА СТЕПНОГО ПЕЙЗАЖА В ЛИРИКЕ П. ВАСИЛЬЕВА.....	56
<i>Котова М. А.</i> ПРОБЛЕМА ПРЕОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ПОЭЗИИ Д.Л. АНДРЕЕВА	63
<i>Литвиненко Н.А.</i> «МУЧЕНИКИ» ШАТОБРИАНА – РОМАНТИЧЕСКИЙ РОМАН-ЭПОПЕЯ.....	71
<i>Сай На</i> ТУРГЕНЕВСКАЯ ТРАДИЦИЯ «СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ» В ТВОРЧЕСТВЕ ЛИ НИ.....	80
<i>Сауныкин П.С.</i> «...ИЗМЕРИТЬ КРУГ ЗЕМНОЙ»: ОТРАЖЕНИЕ ФИЛОСОФСКИХ ИДЕЙ Ф. НИЦШЕ В ПОЭЗИИ Ю. БАЛТРУШАЙТИСА	88
<i>Трофимова В.Б.</i> ВЛИЯНИЕ НА М.О. МЕНЬШИКОВА – ЛИТЕРАТУРНОГО КРИТИКА – ФИЛОСОФСКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ РАБОТ Л.Н. ТОЛСТОГО ПЕРИОДА 1880-х – 1890-х ГГ.....	98
<i>Шенюл А.О.</i> МОТИВ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА» В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ «РОССИЯ И ЕВРОПА»	105

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Щедрина Н.М.</i> РУСИСТИКА В НОВОМ БОЛГАРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	114
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

<i>Никульцева В.В., Дядичев В.Н.</i> «МОЯ ДВУСМЫСЛЕННАЯ СЛАВА И НЕДВУСМЫСЛЕННЫЙ ТАЛАНТ...» НЕСКОЛЬКО РАССУЖДЕНИЙ О ЖАНРЕ БИОГРАФИИ ВООБЩЕ, О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ «КОРОЛЯ ПОЭТОВ» СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА, О ЕГО «БОГЕМНОМ» ОКРУЖЕНИИ И О НАУЧНОЙ БИОГРАФИИ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА В ЧАСТНОСТИ.....	117
--	-----

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

A. Antipova. LEXICAL AND STYLISTIC ANALYSIS OF A WORD <i>GENTLEMAN</i> IN THE PAPER "ON WRITERS OF A WHITE BONE" BY LESKOV	6
N. Gerasimenko. THE REFLECTION OF A PERSON IN A LANGUAGE: COPULA-SUBSTANTIVE PREDICATE	14
T. Golovina. THE ROLE OF WORD-BUILDING FORMANTS IN SEMANTIC MEANING OF CONCEPT CHARM	21
A. Krylova. SEMANTIC FEATURES OF THE «SPEAKING» PROPER NAMES IN THE TEXTS OF FICTION LITERATURE.....	28
M. Stepanchikov. BISUBSTANTIVE SENTENCES IN THE GENRE OF NEWSPAPER ARTICLE.....	36
T. Shapovalova. THE TEMPORAL SEMANTICS OF THE PRONOMINAL PROPER INTERROGATIVE SENTENCES	43

SECTION II. LITERARY STUDIES

A. Kozin. BALLAD IN PROSE	49
G. Kosyakov. THE POETRY OF A STEPPE LANDSCAPE IN POEMS BY P. VASILYEV	56
M. Kotova THE PROBLEM OF ANIMALS' SPIRITUAL TRANSFORMATION IN THE POETRY BY DANIIL ANDREEV.....	63
N. Litvinenko. CHATEAUBRIAND'S «MARTYRS» – THE EPIC HISTORICAL NOVEL	71
Sai Na THE TRADITION OF TURGENEV'S "POEMS IN PROSE" IN LI NI WORKS.....	80
P. Saunkin. "...TO MEASURE THE CIRCLE OF THE EARTH": THE REFLECTION OF NIETZSCHE'S PHILOSOPHICAL IDEAS IN J. BALTRUSHAITIS'S POETRY	88
V. Trofimova. INFLUENCE ON M. MENSHIKOV, THE LITERARY CRITIC OF PHILOSOPHICAL AND PUBLICISTIC WORKS OF LEO TOLSTOY OF THE PERIOD OF 1880S-1890S.....	98
Shenol Ali Osman. THE MOTIVE OF DISPENSATION IN THE NOVEL "ANNA KARENINA" BY L. TOLSTOY IN THE CONTEXT OF THE PROBLEM "RUSSIA AND EUROPE"	105

SCIENTIFIC LIFE

N. Shchedrina. RUSSIAN PHILOLOGY AT NEW BULGARIAN UNIVERSITY	114
---	-----

REVIEW

V. Nikultseva, V. Dyadichev. «MY AMBIGUOUS GLORY AND UNAMBIGUOUS TALENT...» THOUGHTS ABOUT A BIOGRAPHY GENRE IN GENERAL, ABOUT LIFE AND CREATIVITY OF "THE KING OF POETS" OF SILVER AGE, ABOUT HIS "BOHEMIAN" COMMUNITY AND ABOUT IGOR SEVERYANIN'S SCIENTIFIC BIOGRAPHY	117
---	-----