

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Бринюк Е.В. КРЕОЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ КОНЦЕПТА «ПРИРОДА» (НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ).....	8
Воскресенская Н.А., Казакова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКИХ ПЕРЕВОДОВ «ЗАПИСОК ОХОТНИКА» И.С. ТУРГЕНЕВА)	16
Красильникова П.Ю. ОЦЕНОЧНЫЙ КОМПОНЕНТ КОННОТАТИВНОЙ СЕМАНТИКИ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ.....	25
Минакова Н.А., Стрельчук Е.Н., Талыбина Е.В. ОБУЧЕНИЕ РУССКОЙ ГРАММАТИКЕ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (УРОВЕНЬ В2).....	35
Петров А.В. СРАВНЕНИЕ В СТРУКТУРЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-СУБЪЕКТНОГО БЕЗЛИЧНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ	43
Сегал Н.А., Мартынюк А.Я. КОНЦЕПТ <i>ВЕТЕР</i> В РУССКОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАТЕКСТАХ.....	51
Титаренко Е.Я., Гусейнова Р.Н. ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВ В ПОЛИЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ СООБЩЕСТВЕ (КРЫМСКИЙ ОПЫТ)	58
Эйсмонт П.М. ЭПИЗОД И СОБЫТИЕ В УСТНОМ ДЕТСКОМ НАРРАТИВЕ	67

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Алексеева Л.Ф. РЕМИНИСЦЕНЦИИ И АЛЛЮЗИИ В «ДНЕВНИКЕ В СТИХАХ» Н.А. ОЦУПА	77
Аллатова Т.А. ЗДОРОВЬЕ И БОЛЕЗНЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ Н.М. КАРАМЗИНА	86
Бурсина М.В. ПИКАРЕСКИЕ МОТИВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ «РАССЕРЖЕННЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ».....	96
Иваницкий А.И. «СВЯТЫЙ, ПРЕМУДРЫЙ, ДИВНЫЙ ...». ЗНАЧЕНИЕ И МИССИЯ ТВОРЦА В ПОЭЗИИ Н.М. КАРАМЗИНА.....	104
Киселева И.А., Поташова К.А. ОДЕЖДА У Н.М. КАРАМЗИНА КАК ПРИМЕТА ИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.....	113

Лазареску О.Г. СИБИРЬ, ЕРМАК И ДРУГИЕ: К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЯХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ, ОБРАЗОВ И МОТИВОВ	122
Лунина И.Е. РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДЖОРДЖА СТЕРЛИНГА В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕКА ЛОНДОНА	131
Новичкова Д.А. РОМАН В.В. ВЕРЕСАЕВА «В ТУПИКЕ»: ЛЕТОПИСЬ «ХАМСКОГО» ЦАРСТВА РЕВОЛЮЦИИ	141
Харитоновна Е.В. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕЦЕПЦИИ РУССКОЙ ЛАГЕРНОЙ ПРОЗЫ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	149
Чупкова О.В. РАЗРУШИТЕЛЬНОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.А. БУЛГАКОВА И Л.Н. АНДРЕЕВА	158
Якушкина Н.М. И.И. КОЗЛОВ В ОБЩЕНИИ С ДЕЯТЕЛЯМИ ИСКУССТВА	166

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Колгушкина Н.В. «ЛЮБЯ ОТЕЧЕСТВО – ЛЮБИ НАУКУ...» ПАМЯТИ АКАДЕМИКА ИЗМАИЛА ИВАНОВИЧА СРЕЗНЕВСКОГО	172
--	-----

РЕЦЕНЗИИ

Леденёва В.В. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: Т.К. БАТУРОВА «ДУХОВНЫЕ ПОДВИЖНИКИ И РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА». М.: ИИУ МГОУ, 2016. 244 С.	180
--	-----

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

<i>E. Brinyuk.</i> CREOLIZATION AS A MEANS OF DISCLOSURE OF THE CONCEPT „NATURE” IN THE TEXTBOOK ON RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.....	8
<i>N. Voskresenskaya, E. Kazakova.</i> PECULIARITIES OF THE TRANSLATION OF PROPER NAMES IN A LITERARY TEXT (ON THE MATERIAL OF FRENCH TRANSLATIONS OF “THE HUNTING SKETCHES” BY I. TURGENEV)	16
<i>P. Krasilnikova.</i> EVALUATIVE COMPONENT OF CONNOTATIVE MEANING IN POETIC TEXTS.....	25
<i>N. Minakova, E. Strelchuk, E. Talibina.</i> TRAINING OF STUDENTS-PHILOLOGISTS IN THE RUSSIAN GRAMMAR ON THE MATERIAL OF LITERARY TEXT (LEVEL B2).....	35
<i>A. Petrov.</i> THE SIMILE IN THE STRUCTURE OF THE INSTRUMENTAL-SUBJECT IMPERSONAL SENTENCES.....	43
<i>N. Segal, A. Martynyuk.</i> CONCEPT THE WIND IN THE RUSSIAN MEDIATEXTS	51
<i>E. Titarenko, R. Guseynova.</i> HISTORICAL VECTOR OF DEVELOPMENT OF LANGUAGES IN THE COMMUNITY OF MULTILINGUALISM (CRIMEAN EXPERIENCE)	58
<i>P. Eismont.</i> EPISODE AND EVENT STRUCTURE IN CHILD ORAL NARRATIVES.....	67

SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>L. Alexejeva.</i> REMINISCENCES AND ALLUSIONS IN N. OTSUP’S “DIARY IN VERSE”	77
<i>T. Alpatova.</i> HEALTH AND DISEASE IN THE ARTISTIC SYSTEM OF N. KARAMZIN.....	86
<i>M. Bursina.</i> A PICARESQUE MOTIVE IN THE “ANGRY YOUNG MEN’S” LITERATURE	96
<i>A. Ivanitskiy.</i> “HOLY, WISE, WONDROUS...” THE MEANING AND THE MISSION OF GOD IN N. KARAMZIN’S POETRY.....	104
<i>I. Kiseleva, K. Potashova.</i> CLOTHING in N. KARAMZIN’S WORKS AS A SIGN OF HISTORICAL TIME AND NATIONAL CHARACTER	113

O. Lazarescu. SIBERIA, ERMAK AND OTHERS: ON THE QUESTION OF HISTORICAL TRANSFORMATIONS OF LITERARY GENRES, IMAGES, AND MOTIVES	122
I. Lunina. RECEPTION OF CREATIVE PERSONALITY OF GEORGE STERLING IN JACK LONDON'S WORKS.....	131
D. Novichkova. V. VERESAEV'S NOVEL «AT THE DEAD END»: THE CHRONICLE OF «BOORISH» KINGDOM OF REVOLUTION.....	141
E. Kharitonova. HISTORY OF TRANSLATION OF RUSSIAN CAMP PROSE INTO ENGLISH	149
O. Chupkova. DESTRUCTIVE COLLISION OF PERSONALITY AND WAR IN THE WORKS OF M. BULGAKOV AND L. ANDREEV	158
N. Yakushkina. I. KOZLOV IN COMMUNICATION WITH ARTISTS	166

SCIENTIFIC LIFE

N. Kolgushkina. “LOVE HOMELAND, LOVE SCIENCE...” IN THE MEMORY OF THE ACADEMICIAN IZMAIL SREZNEVSKY	172
--	-----

REVIEW

V. Ledeneva. REVIEW OF THE BOOK: T. BATUROVA. THE SPIRITUAL WARRIORS AND THE RUSSIAN CLASSICAL LITERATURE. MOSCOW, IJU MGOU PUBL., 2016. 244 P.....	180
--	-----