

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Антипова А.П.</i> ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА ЛОРД В РАННИХ ОЧЕРКАХ Н.С. ЛЕСКОВА	8
<i>Згировская О.Г.</i> КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СЕМАНТИКЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И ЕГО ФИКСАЦИЯ СРЕДСТВАМИ ЛЕКСИКОГРАФИИ (НА ПРИМЕРЕ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ НА БУКВУ Ж «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В.И. ДАЛЯ)	14
<i>Савицкая Е.В.</i> ВАРИАТИВНОСТЬ СМЫСЛОВОГО НАПОЛНЕНИЯ ПОНЯТИЯ «КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЛАКУНА»	24
<i>Фельдман Н.Б.</i> О ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ЛЕКСИКИ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XXI ВЕКА	32
<i>Цапалина О.В.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЖАРГОНИЗМОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ АКТЁРА И ЕГО ИГРУ	42
<i>Шмелёва Т.В.</i> ДИМИНУТИВ И СЕМАНТИКА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО: ЛЕКСИКА ВРЕМЕНИ	50

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Гедзюк Е.А.</i> РАССКАЗ А.П. ЧЕХОВА «КОШМАР» В СВЕТЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИБЛЕЙСКИХ СЮЖЕТОВ	58
<i>Кеклюдже Н.</i> ИНДИВИДУУМ И СЕМЬЯ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ИОНЫЧ» (К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ РОМАННОГО НАЧАЛА)	68
<i>Кузнецов С.А.</i> ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АСПЕКТ «ИЗОБРЕТЁННОГО ВОСПРИЯТИЯ» В СБОРНИКЕ «НИЗИНЫ» ГЕРТЫ МЮЛЛЕР	76
<i>Михалева Е.С.</i> ЦВЕТ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ, УЧАСТВУЮЩИЙ В СОЗДАНИИ ОБРАЗА СТРАХА В РАССКАЗАХ АМБРОЗА БИРСА	84
<i>Щербаков С.А.</i> ПРИРОДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ В ПОЭЗИИ НИКОЛАЯ РУБЦОВА	94

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Щедрин Н.М.</i> ВАЛЕНТИН ЕВГЕНЬЕВИЧ ХАЛИЗЕВ – ТЕОРЕТИК, УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК	103
--	-----

РЕЦЕНЗИИ

Аношкина В.Н. РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Т.К. БАТУРОВОЙ «ДУХОВНЫЕ ПОДВИЖНИКИ И РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (М.: ИИУ МГОУ, 2016. 244 С.).....	109
Александрова-Осокина О.Н. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Т.И. ГЛАДКИХ «ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ): УЧЁНЫЙ, ПЕДАГОГ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ» (ХАБАРОВСК, 2016)	113

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

A. Antipova. FUNCTIONAL AND STYLISTIC ANALYSIS OF A WORD LORD IN THE EARLY ESSAYS BY LESKOV	8
O. Zgirovskaya. CULTURAL COMPONENT IN THE SEMANTICS OF LEXICAL UNITS AND ITS FIXATION BY MEANS OF LEXICOGRAPHY (ON THE EXAMPLES OF DICTIONARY ENTRIES (LETTER Ж) IN THE “EXPLANATORY DICTIONARY OF THE LIVING GREAT RUSSIAN LANGUAGE” OF V. DAHL).....	14
E. Savitskaya. SEMANTIC VARIABILITY OF THE NOTION “CONCEPTUAL LACUNA”	24
N. Feldman. ON THE FUNCTIONING OF THE THEMATIC GROUP OF LEXIS OF THE NUCLEAR INDUSTRY IN THE RUSSIAN LANGUAGE OF THE 21 st CENTURY.....	32
O. Tsapalina. STRUCTURAL-SEMANTIC DISTINCTIVENESS OF THE JARGON, THAT CHARACTERIZES AN ACTOR AND HIS GAME	42
T. Shmeleva. DIMINUTIVE AND SEMANTICS OF NOUNS: LEXIS OF TIME	50

SECTION II. LITERARY STUDIES

E. Gedzyuk. A. CHEKHOV’S STORY «NIGHTMARE» AS A LITERARY TRANSFORMATION OF BIBLICAL PLOTS	58
N. Kokluce. SHORT STORY “IONYCH” (ON THE TRANSFORMATION OF THE NOVEL)	68
S. Kuznetsov. THE SPATIAL ASPECT OF THE “INVENTED PERCEPTION” IN THE SHORT STORIES COLLECTION “NADIRS” BY HERTA MÜLLER	76
E. Mikhaleva. COLOR AS A KEY ELEMENT IN CREATING IMAGE OF FEAR IN THE AMBROSE BIERCE’S SHORT STORIES	84
S. Shcherbakov. NATURAL LANDSCAPES IN THE POETRY BY NIKOLAY RUBTSOV	94

SCIENTIFIC LIFE

Shchedrina N.M. VALENTIN EVGENIEVICH KHALIZEV – THEORETICIAN, TEACHER-MENTOR.....	103
--	-----

REVIEW

- V. Anoshkina.** REVIEW OF T. BATUROVA'S MONOGRAPHY "SPIRITUAL ASCETICS AND THE RUSSIAN CLASSICAL LITERATURE" (MOSCOW, MRSU ED. OFF. PUBL., 2016. 244 P.)..... 109
- O. Alexandrova-Osokina.** REVIEW OF THE BOOK BY T. GLADKIKH «INNOKENTIY (VENIAMINOV): SCHOLAR. TEACHER. ENLIGHTENER» (KHABAROVSK, 2016)..... 113