

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Аманжолова К. Б.* ИНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАЗАХСТАНА (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИЦИСТИКИ ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ))8
- Бе Тхи Тху Хьонг* АББРЕВИАТУРЫ В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ17
- Нагорный И.А., Заговеньева В.Ю.* СПЕЦИФИКА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (СФЕРА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПОНЯТИЯ «ЧЕЛОВЕКОБОГ»)27
- Политовец Н.И.* ИНВЕРСИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАГОЛОВКОВ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ XXI ВЕКА)40
- Тарасова К.П.* ОСОБЕННОСТИ ПОЯВЛЕНИЯ ЖАНРА РЕКЛАМНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ В XIX ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОССИЙСКИХ ГАЗЕТ)50
- Шкварцова Т.В.*
СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВИЗАЦИИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ
В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ДИСКУРСЕ61

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Александрова-Осокина О.Н.* ПОЭТИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ПЕЙЗАЖА В КНИГЕ Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО «ПУТЕШЕСТВИЕ В УССУРИЙСКОМ КРАЕ»71
- Арстанова В. А.* КОНЦЕПТ ПРЕЗРЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЕМАНТИКА. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ83
- Дячук Т. В.* МИФОЛОГЕМА «ВЛАСТЬ ЗЕМЛИ» В СОВЕТСКОМ ОЧЕРКЕ92
- Карпачева Т.С.* ОБРАЗ ХЛЫСТОВСКОГО «ПРОРОКА» В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И И.С. ТУРГЕНЕВА102

- Козлова А.В.** ЖЕНСКАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА:
СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ-ХУДОЖНИКА В РОМАНЕ «ГЕНИЙ»117
- Коржова И.Н.** «ОБИЛЬНАЯ ДАНЬ»: ОСВОЕНИЕ ПОЭТИКИ
Б. ПАСТЕРНАКА В ЦИКЛЕ К. СИМОНОВА «СОСЕДЯМ ПО ЮРТЕ»127
- Макартецкая Ю. А.** ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА У. ПЕЙТЕРА
«МАРИЙ ЭПИКУРЕЕЦ: ЕГО ЧУВСТВА И ИДЕИ»138
- Маркова А. С., Мамукина Г. И.** САМОТРАНСЦЕНДЕНЦИЯ КАК
ОСНОВНАЯ ЧЕРТА ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ЭПОХИ
МЕТАМОДЕРНИЗМА146
- Хомяков С. А.** СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА
В ПОЭТИЧЕСКОМ СБОРНИКЕ «ВЕЧЕР» А.А. АХМАТОВОЙ157
- Хонг Е. Ю.** СЕМАНТИКА КОМПОНЕНТОВ МЕТАФОРЫ ТВОРЧЕСТВА
В РОМАНЕ В. НАБОКОВА «ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ»167

РЕЦЕНЗИИ

- Шаповалова Т. Е.** РЕЦЕНЗИЯ «СИНТАКСИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ»:
КАНТЕМИР И ТРЕДИАКОВСКИЙ180

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Киселёва И. А.** УЧЁНЫЙ И ПЕДАГОГ.
К ЮБИЛЕЮ ВЕРЫ НИКОЛАЕВНЫ АНОШКИНОЙ184
- Герасименко Н. А.** ЯЗЫК И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ..186

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

- K. Amanzholova.** FOREIGN ELEMENTS IN THE RUSSIAN LANGUAGE OF KAZAKHSTAN (BASED ON THE JOURNALISM OF THE RECENT TIME) 8
- Be Thi Thu Huong.** ABBREVIATIONS IN THE LANGUAGE OF MODERN MASS MEDIA 17
- I. Nagornyy, V. Zagovenjeva.** SPECIFICS OF SPEECH BEHAVIOUR OF CHARACTERS IN WORKS BY F. DOSTOYEVSKY (THE SPHERE OF THE CONCEPT “CHELOVEKOBOG”) 27
- N. Polidovets.** INVERSION IN MODERN RUSSIAN DISCOURSE (ON THE MATERIAL OF THE HEADINGS OF THE INTERNET RESOURCES OF THE 21st CENTURY) 40
- K. Tarasova.** GENESIS OF ADVERTISEMENTS IN THE 19th CENTURY (BASED ON RUSSIAN NEWSPAPERS) 50
- T. Shkvartsova.** MEANS OF EXPRESSION IN A TELEVISION DISCOURSE 61

SECTION II. LITERARY STUDIES

- O. Alexandrova-Osokina.** POETICS OF THE FAR EASTERN LANDSCAPE IN N. PRZHEVALSKY'S BOOK “JOURNEY TO THE USSURI REGION” 71
- V. Arstanova.** THE CONCEPT OF CONTEMPT IN THE WORKS OF M. LERMONTOV. THE LITERARY SEMANTICS. THE DYNAMICS OF DEVELOPMENT 83
- T. Dyachuk.** THE MYTHOLOGEM “THE POWER OF THE LAND” IN THE SOVIET ESSAY 92
- T. Karpacheva.** THE IMAGE OF THE “PROPHET” KHLYSTOV IN THE WORKS OF F. DOSTOEVSKY AND I. TURGENEV 102
- A. Kozlova.** WOMEN'S THEME IN THE WORKS OF THEODORE DREISER: THE FATE OF A FEMALE ARTIST IN THE NOVEL THE “GENIUS” 117

I. Korzhova. “ABUNDANT LEVY”: THE DEVELOPMENT OF PASTERNAK’S POETICS IN K. SIMONOV’S CYCLE “FOR NEIGHBORS IN THE NOMADS TENT”	127
Yu. Makartetskaya. THE PROBLEMATICS OF THE NOVEL OF W. PATER “MARIUS THE EPICUREAN: HIS SENSATIONS AND IDEAS”	138
A. Markova, G. Mamukina. SELF-TRANSFORMATION AS A DISTINCTIVE FEATURE OF HERO OF A META-MODERN WORK	146
S. Khomyakov. SPECIFICITY OF ARTISTIC SPACE IN THE POETIC COLLECTION “EVENING” BY A. AKHMATOVA.....	157
E. Hong. THE SEMANTICS OF THE COMPONENTS OF THE METAPHOR OF LITERARY ART IN “INVITATION TO A BEHEADING” BY VLADIMIR NABOKOV	167

REVIEW

T. Shapovalova. “SYNTACTIC PORTRAITS”: KANTEMIR AND TREDIAKOVSKY ..	180
--	-----

SCIENTIFIC LIFE

I. Kiseleva. SCIENTIST AND TEACHER. TO THE ANNIVERSARY OF VERA ANOSHKINA.....	184
N. Gerasimenko. LANGUAGE AND ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION . . .	186