

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Брадецкая И. Г., Соловьева Н. Ю.** СЛОВЕСНОЕ УДАРЕНИЕ  
В ЮРИДИЧЕСКОЙ РЕЧИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖАРГОН  
ИЛИ ОШИБКА? ..... 8
- Волкова Е. П.** БЕЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ СО ЗНАЧЕНИЕМ  
НЕОБДУМАННОСТИ И НЕВОЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЯ ..... 15
- Го Лицзюнь.** «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЁТСЯ»: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОБРАЗА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. .... 22
- Ковшова М. Л.** ЭВФЕМИЗМЫ И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ: УСТОЙЧИВЫЕ  
СТРУКТУРЫ В АСПЕКТЕ ЭВФЕМИЗАЦИИ. .... 35
- Колесникова С. М.** СУБЪЕКТИВНАЯ ГРАДУАЛЬНАЯ ОЦЕНКА  
ДЕЙСТВИЯ И ТЕОРИЯ «СТЕПЕНЕЙ СОВЕРШАЕМОСТЕЙ»  
РУССКОГО ГЛАГОЛА. .... 49
- Учайкина Е. В.** ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВЫРАЖЕНИЯ ПРОФЕССОРСКО-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ ..... 59
- Цынк С. В.** МЕТАФОРЫ ИЗ ИСТОЧНИКОВОЙ СФЕРЫ «НЕЖИВАЯ  
ПРИРОДА» В ИДИОСТИЛЕ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА (НА МАТЕРИАЛЕ  
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) ..... 67
- Щекочихина М. А.** РАЦИОНАЛИЗМ И ГУМАНИТАРНОЕ  
ЗНАНИЕ В XVII ВЕКЕ. КРИТИЧЕСКИЙ МЕТОД В ТРУДАХ  
ЖАНА МАБИЛЬОНА. .... 82

## РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Александрова-Осокина О. Н.** ПОЭТИЧЕСКАЯ ТОПОГРАФИЯ  
ПРИАМУРЬЯ В ПОЭЗИИ ПЕТРА КОМАРОВА ..... 90
- Карпачева Т. С.** КОШМАР КОШМАРОВА: СЕКТА И КРИМИНАЛ  
В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО ..... 99
- Литвиненко Н. А.** ТИПОЛОГИЯ ГЕРОЯ В РОМАНАХ  
О ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1789 Г. .... 113

**Макартецкая Ю. А.** ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ У. ПЕЙТЕРА. . . . . 121

**Плющ В. Н.** СВОЕОБРАЗИЕ ВОПЛОЩЕНИЯ «ДЕТСКОЙ» ТЕМЫ  
В РАССКАЗАХ «МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО  
И «РОМАН» М. ГОРЬКОГО . . . . . 129

## РЕЦЕНЗИИ

**Аманжолова К. Б.** ХРОЛЕНКО А. Т. ВВЕДЕНИЕ В ЭКОФИЛОЛОГИЮ:  
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. МОСКВА: ФЛИНТА: НАУКА, 2017. 264 с. . . . . 137

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

**Никитин О. В.** НАЦИОНАЛЬНАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ:  
К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА (1799–1837)  
И 210-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. В. КОЛЬЦОВА (1809–1842)» . . . . . 142

**Батурова Т. К.** ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ  
И КУЛЬТУРЫ – 2019. СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ. . . . . 146

# CONTENTS

## SECTION I. LINGUISTICS

- I. Bradetskaya, N. Soloveva.** WORD STRESS IN RUSSIAN LANGUAGE: PROFESSIONAL JARGON OR WRONG?.....8
- E. Volkova.** IMPERSONAL CONSTRUCTIONS WITH THE MEANING OF RASHNESS AND INVOLUNTARY OF ACTION .....15
- Guo Lijun.** “PERSON THAT LAUGHS”: REPRESENTATION OF THE NOTIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE .....22
- M. Kovshova.** EUPHEMISMS AND PHRASEOLOGICAL UNITS: FROZEN STRUCTURES FROM THE STANDPOINT OF EUPHEMISATION .....35
- S. Kolesnikova.** SUBJECTIVE GRADUAL EVALUATION OF ACTION AND THEORY OF THE “DEGREES OBTAINED” OF THE RUSSIAN VERB ....49
- E. Uchaikina.** HISTORY OF ORIGIN AND USAGE OF THE EXPRESSION ACADEMIC STAFF .....59
- S. Tsynk.** METAPHORS FROM THE “UNANIMATE NATURE” RESOURCE SPHERE IN A. Solzhenitsyn’S IDIOSTYLE (AS EXEMPLIFIED IN HIS SOCIAL AND POLITICAL WRITINGS) .....67
- M. Shchekochikhina.** RATIONALISM AND HUMANITIES IN THE 17TH CENTURY: THE CRITICAL METHOD OF JEAN MABILLON. ....82

## SECTION II. LITERARY STUDIES

- O. Alexandrova-Osokina.** THE POETIC TOPOGRAPHY OF THE AMUR REGION IN THE POETRY OF PETER KOMAROV .....90
- T. Karpacheva.** HORROR OF KOSHMAROV: CULT AND CRIMINAL IN EARLY CREATIVITY OF F. M. DOSTOYEVSKY. ....99
- N. Litvinenko.** TYPOLOGY OF THE CHARACTER (HERO) IN THE NOVELS ABOUT THE FRENCH REVOLUTION OF 1789. ....113

**Yu. Makartetskaya.** AESTHETIC VIEWS OF W. PATER .....121

**V. Plyushch.** SPECIFIC OF THE ‘CHILD THEME’ EVOCATION  
IN THE STORIES OF F. DOSTOEVSKY (‘THE LITTLE HERO’)  
AND M. GORKY (‘LOVE AFFAIR’) .....129

## REVIEW

**C. Amanzholova.** KHROLENKO A. T. INTRODUCTION  
TO ECOPHILOLOGY: A TEACHING UNIT. MOSCOW: FLINTA:  
NAUKA, 2017. 264 P. ....137

## SCIENTIFIC LIFE

**O. Nikitin.** NATIONAL (WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION)  
SCIENTIFIC CONFERENCE “RUSSIAN ROMANTIC POETRY:  
ON THE 220th ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF A. S. PUSHKIN  
(1799–1837) AND 210th ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF A. V. KOLTSOV  
(1809–1842)” .....142

**T. Baturova.** THE DAY OF SLAVIC WRITING AND CULTURE – 2019.  
A WORD ABOUT THE TEACHER .....146